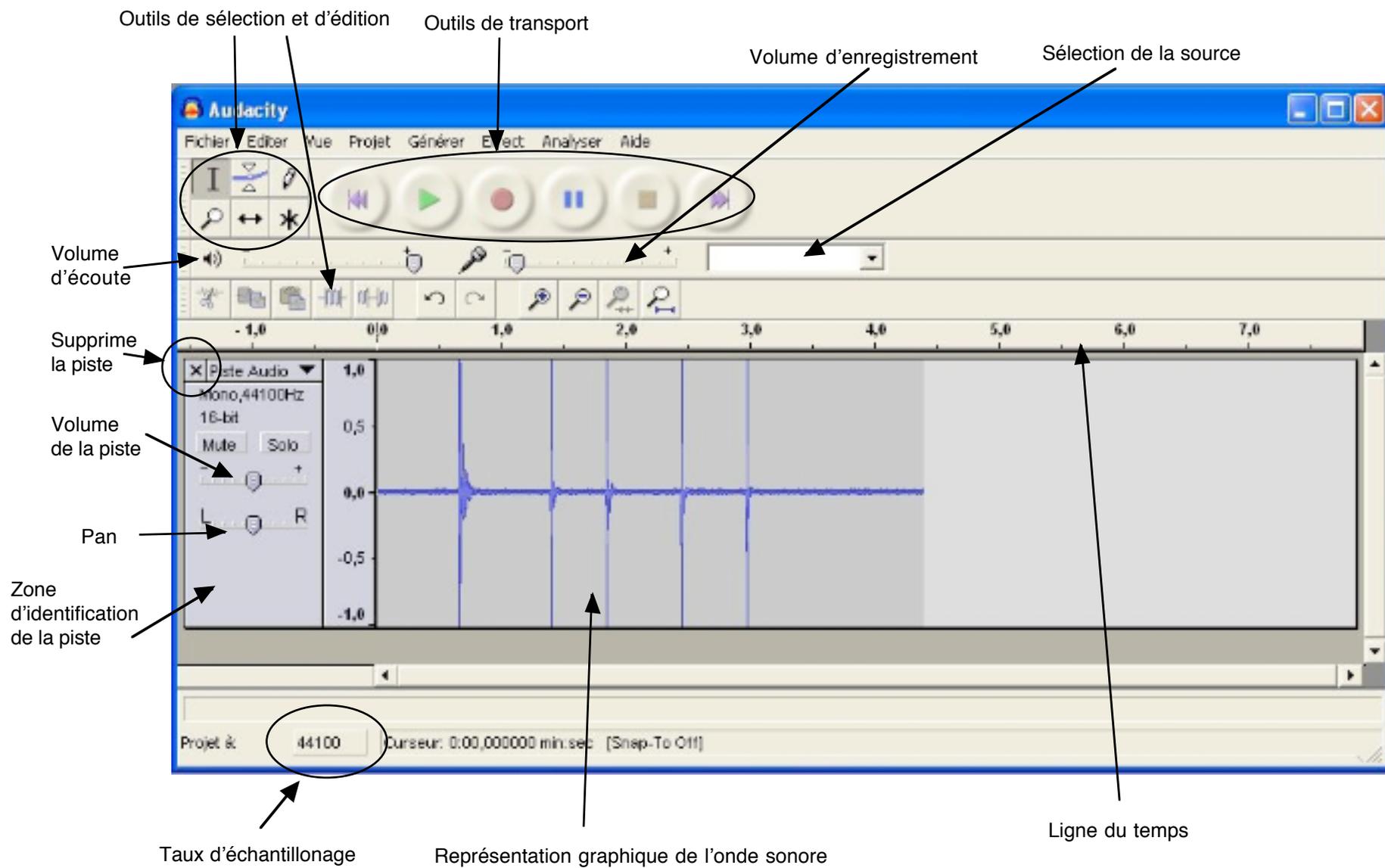


# L'écran principal d'Audacity

Version 1.2.0-pre1



**La présente version d'Audacity n'est pas parfaitement stable. Il est donc conseillé de sauvegarder souvent son travail.**

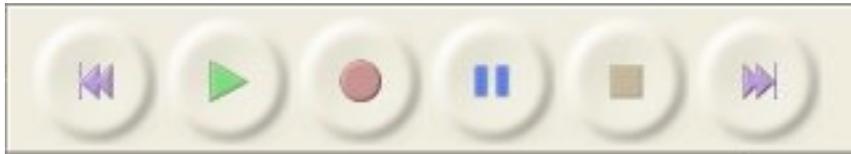
# Les outils

## Les outils de transport

Début du montage

Enregistre

Arrêt



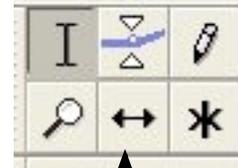
Lecture

Pause

Fin du montage

Permet de modifier l'enveloppe dynamique du son

Permet de sélectionner une partie du son



Permet de dessiner l'onde sonore

Modifie la sélection

zoom

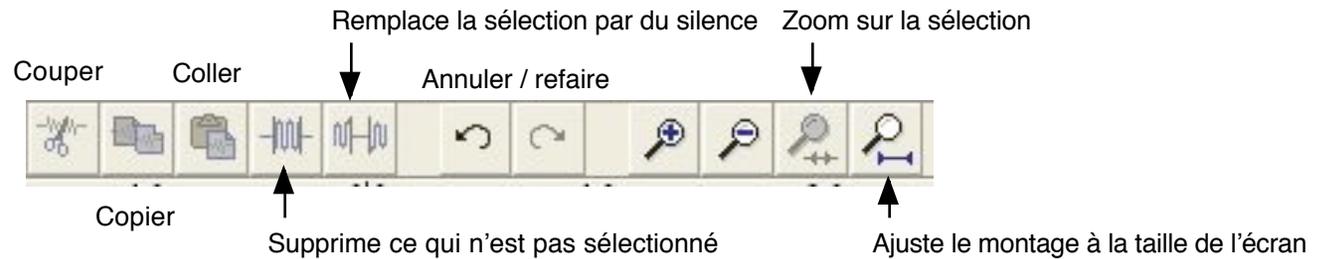
Déplace le son sur la ligne du temps

Réglage du volume des hauts-parleurs

Choix de la source d'enregistrement



Réglage du volume d'enregistrement



# Réglages pour l'enregistrement à l'aide d'un microphone

1

Lancer l'application Audacity

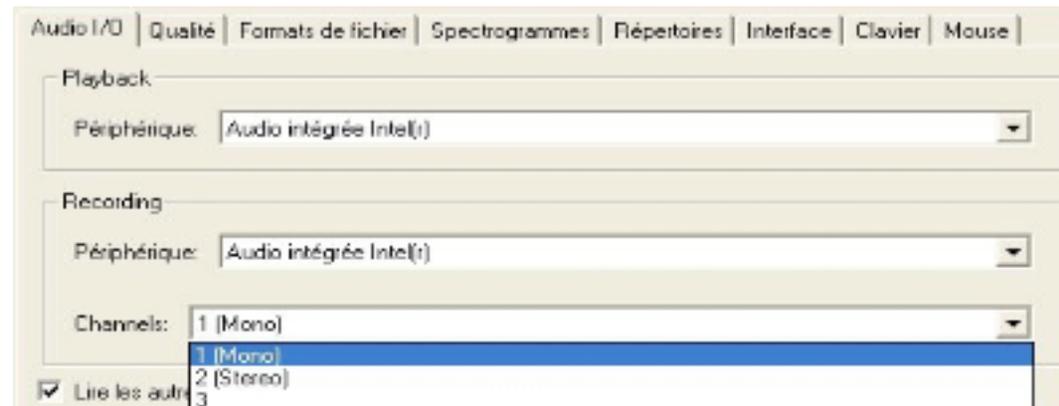


2

Régler le taux d'échantillonnage et le nombre de pistes

Choisir Préférence dans le menu Fichier

Dans l'onglet Audio I/O, choisir le nombre de pistes à enregistrer



Dans l'onglet Qualité, choisir le fréquence et la profondeur d'échantillonnage



Pour une qualité optimale (celle du CD) choisir une fréquence de 44100 et une profondeur de 16 bit. Ce réglage nécessite environ 5 Mo par piste par minute.

Pour une qualité correcte (celle de la radio), choisir une fréquence de 22050 et une profondeur de 16 bit. Ce réglage nécessite 2,5 Mo par minute par piste

Une fréquence et une profondeur plus basses produiront un enregistrement bruyant.

3

Choisir la source d'enregistrement dans l'écran principal



# Enregistrement à l'aide d'un microphone

1

Régler le volume d'enregistrement



2

Faire un essai pour vérifier les niveaux.



Cliquer sur le bouton **Enregistrer** et capturer quelques secondes de son



Cliquer sur le bouton **Arrêt** pour stopper l'enregistrement

Supprimer la piste d'essai

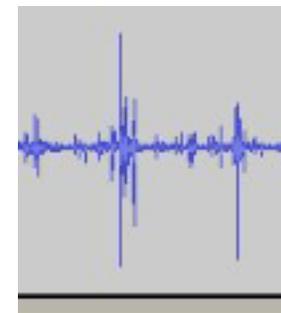
Trop fort



Pas assez fort



Correct



3

Enregistrer réellement

Prendre soin de laisser un peu de silence avant et après le son lors de l'enregistrement pour éviter que le début ou la fin soit tronqué.

4

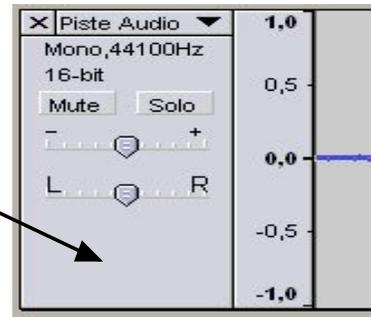
Enregistrer le résultat (Fichier -> Save projet)

# Traitement du son - 1 -

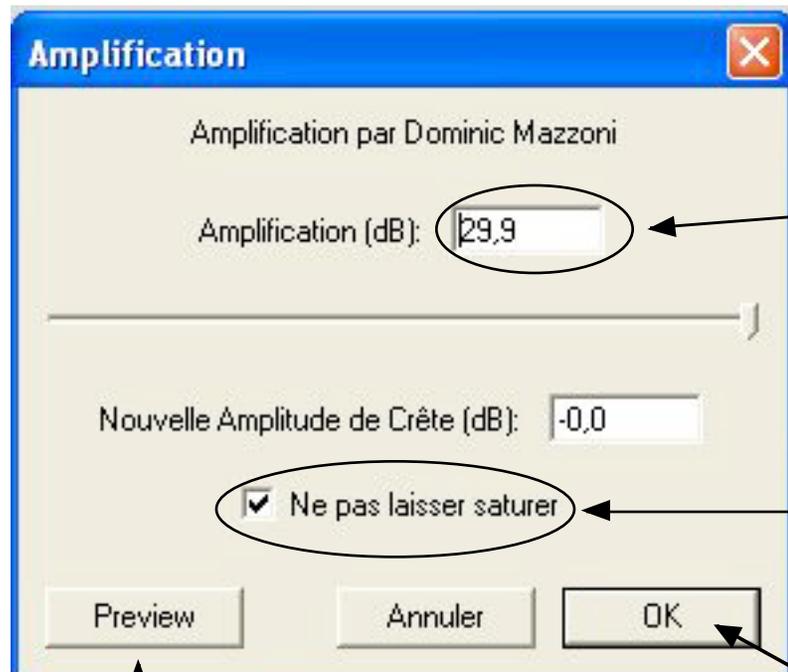
## Normaliser l'amplitude du son

Pour assurer un bon niveau de l'enregistrement, il est parfois nécessaire d'amplifier un peu le son. Audacity possède un plugiciel pour cette fonction.

**1** Cliquer sur la zone d'identification de la piste pour la sélectionner au complet.



**2** Choisir **Amplification** dans le menu **Effect**.



Entrer ici un facteur d'amplification. 3dB équivaut à environ 2 fois plus fort. Le logiciel propose ici la valeur optimale que vous pouvez accepter sans crainte. Habituellement, j'entre une valeur un peu inférieure.

Cette case doit être cochée pour éviter que l'amplification dépasse le niveau maximal possible.

Cliquer sur OK si le résultat est satisfaisant

Cliquer ici pour entendre le résultat avant de l'appliquer

**3**

**Enregistrer le résultat (Fichier -> Save projet)**

# Traitement du son - 2 -

## Réduire le bruit de fond

1

Prendre une empreinte du bruit.



a) Sélectionner quelques secondes de bruit à l'aide de l'outil de sélection. Faire attention de ne pas inclure une partie du son.

b) Choisir **Élimination du bruit** dans le menu **Effect** et cliquer sur

2

a) Sélectionner la piste complète de son (cliquer sur la zone d'identification de la piste)

b) Ajuster le niveau de réduction de bruit désiré.

c) Cliquer sur Supprimer le bruit

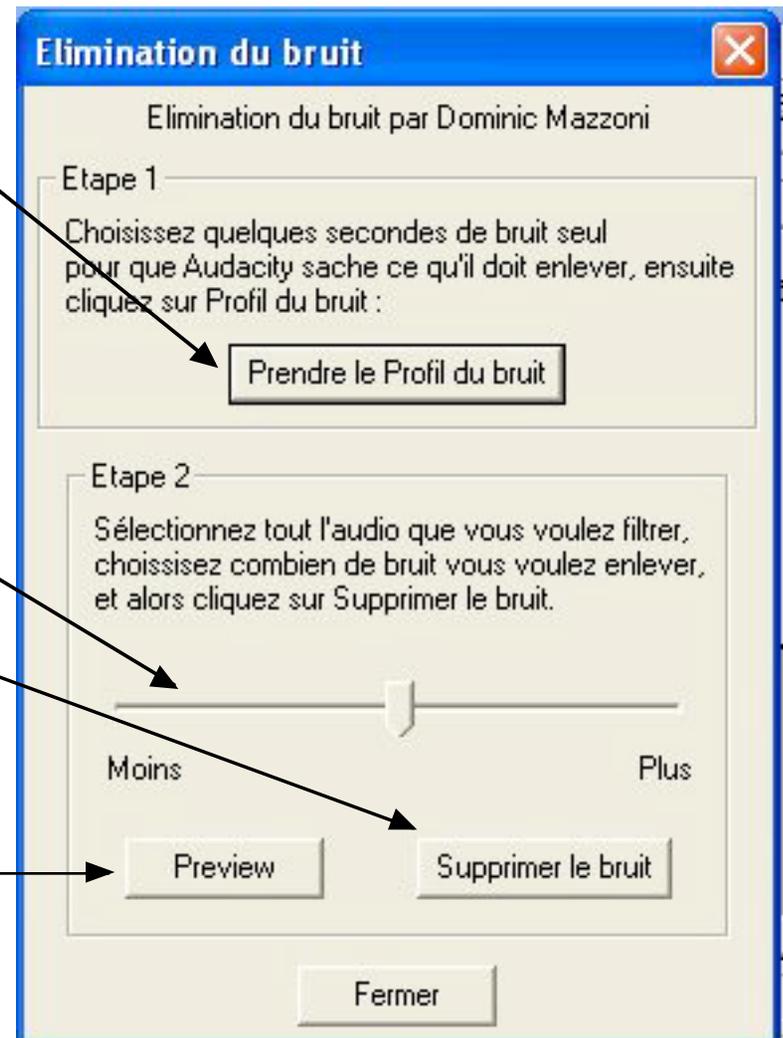
Il est pratiquement impossible de réussir ce traitement du premier coup. Il vous faudra expérimenter avec différents réglages. Heureusement, vous pouvez annuler le traitement en cliquant sur le bouton **annuler**.



Cliquer ici pour entendre le résultat avant de l'appliquer

3

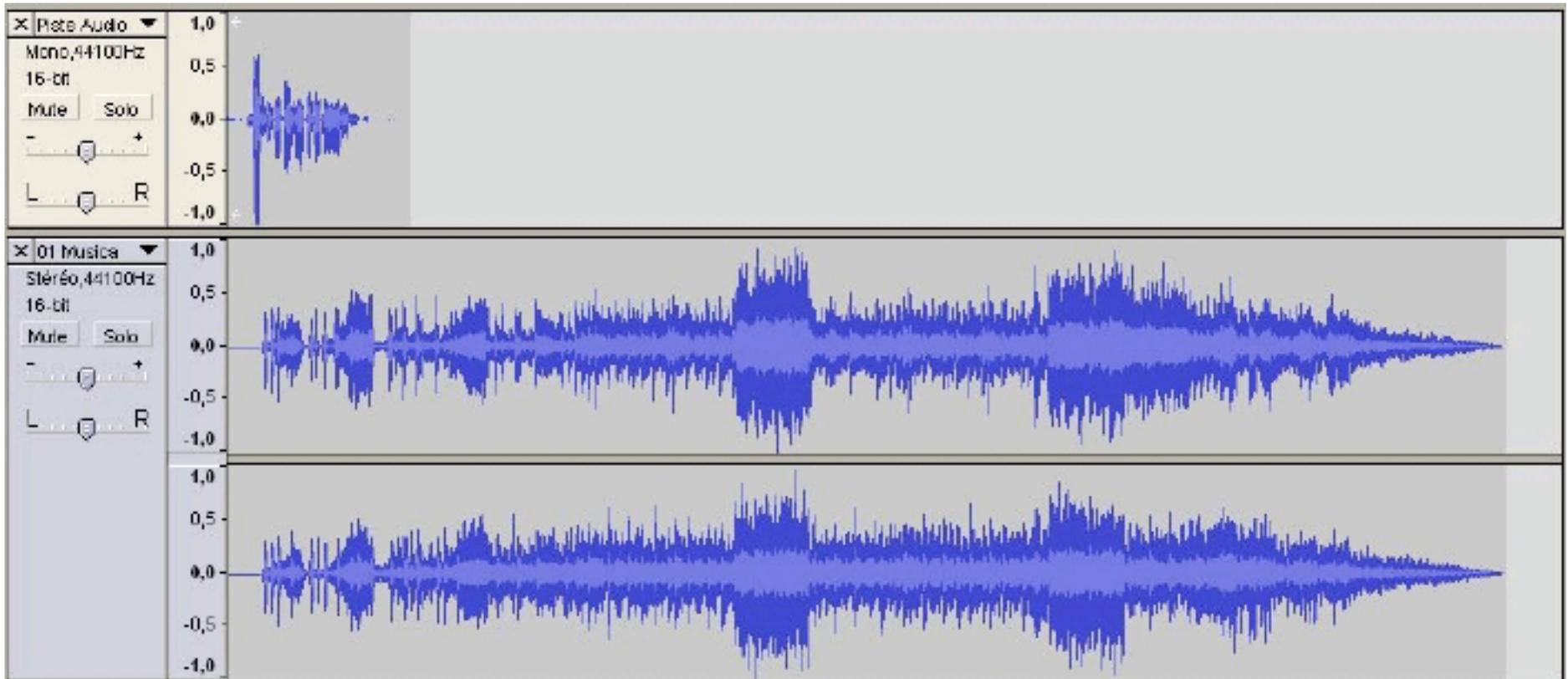
Enregistrer le résultat (Fichier -> Save projet)



# Mixer votre voix avec de la musique

1 Enregistrer votre voix

2 Dans le menu **Projet**, choisir **Import Audio** et ouvrir un fichier de musique au format **Wav** ou **MP3**.  
NB. Audacity ne permet pas d'enregistrer de la musique à partir du lecteur CD de votre ordinateur.  
Pour cela, vous devez utiliser les logiciels de votre environnement (iTune ou Magnétophone et Lecteur CD).



# 3

Utiliser l'outil de déplacement du son et faire glisser votre voix au dessus du passage choisi.

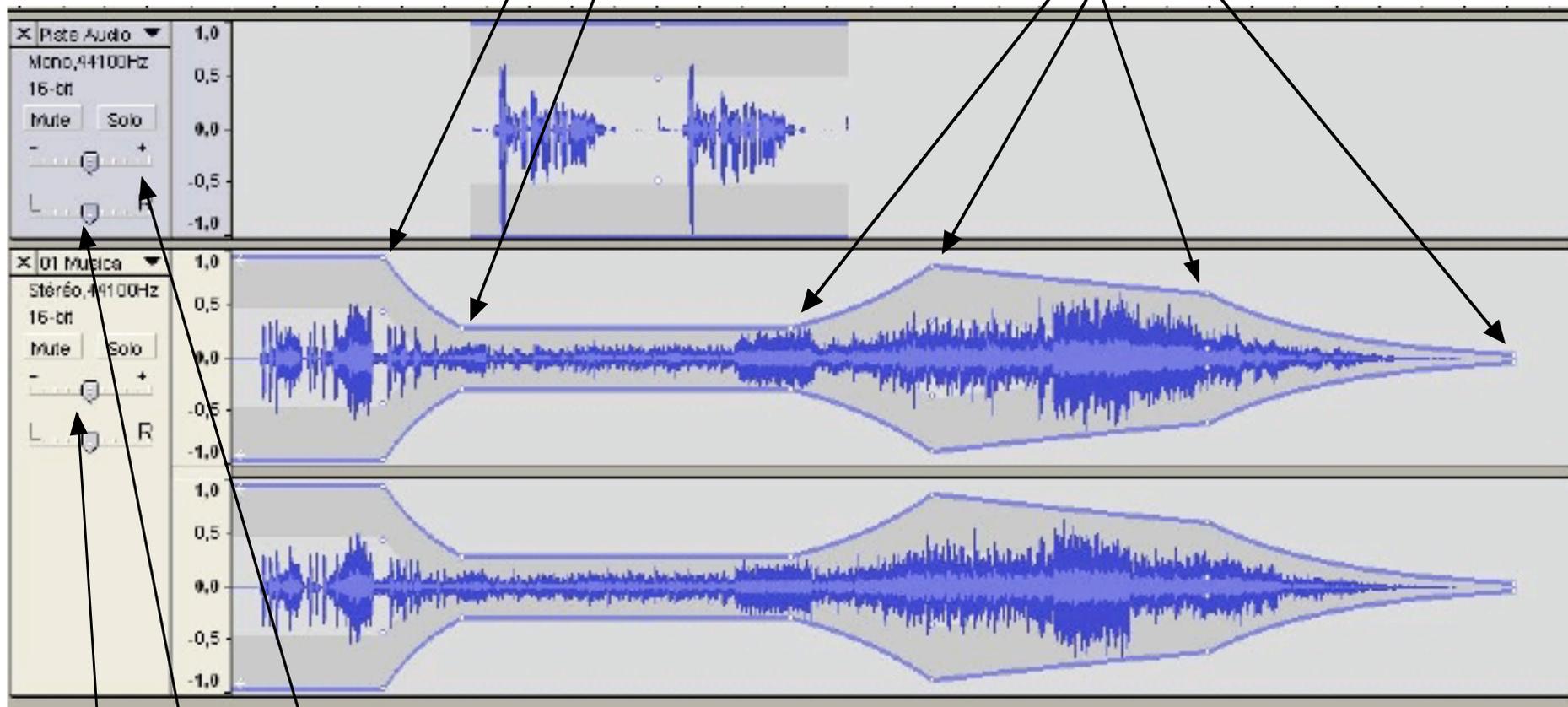


# 4

Utiliser l'outil Enveloppe pour diminuer le volume de la musique lorsque la voix parle.



a) Avec l'outil Enveloppe, cliquer **ici**, puis **ici** et glisser la souris pour réduire le son, puis **là**, **là** et enfin **là** (adapter à vos besoins).



b) Ajuster le volume global de chaque piste

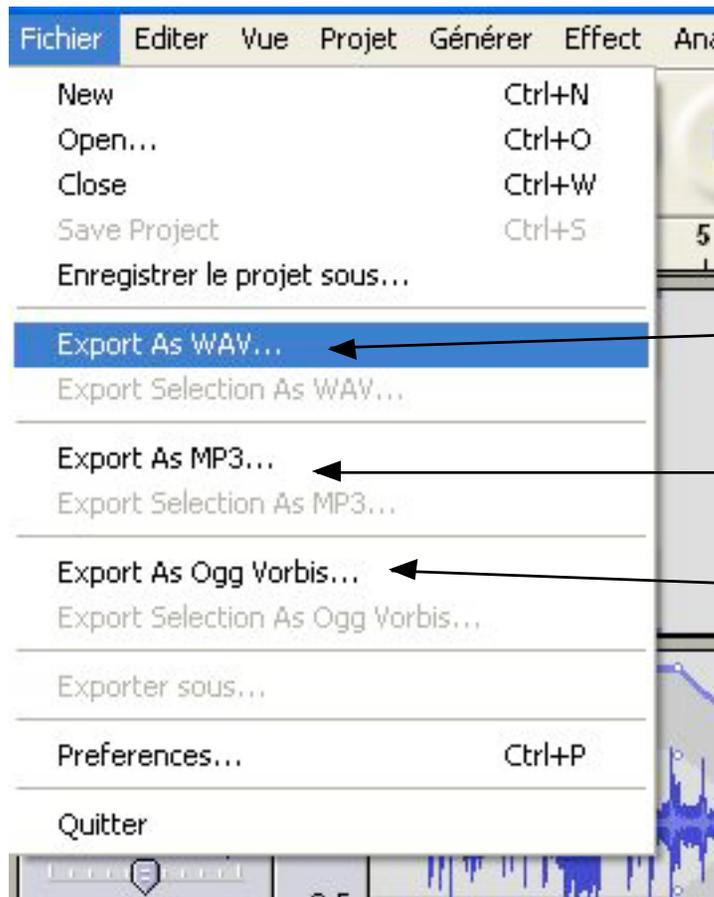
c) Ajuster la position stéréophonique de votre voix.

# 5

Enregistrer le résultat (Fichier -> Save projet)

# Exporter le montage en format WAV ou en format MP3

1



Pour exploiter votre montage dans un autre logiciel, vous devez l'exporter dans un format universel.

Le format wav offre la meilleure qualité sonore mais occupe beaucoup de place sur le disque dur.

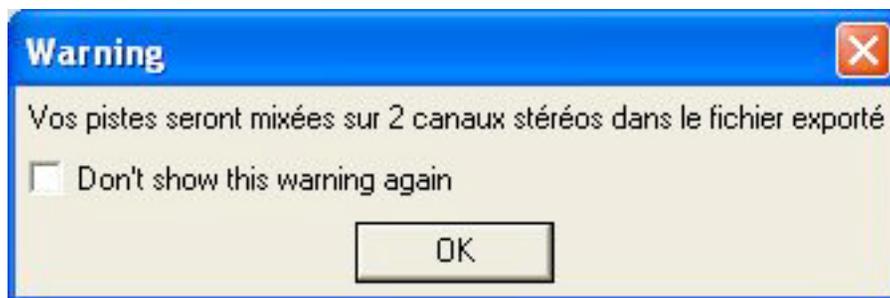
Le format MP3 offre une qualité sonore acceptable et divise environ par 10 l'espace nécessaire sur le disque dur. MP3 est un format propriétaire qui nécessite un lecteur spécialisé qu'on peut trouver gratuitement ou à peu de frais. C'est le standard d'Internet.

Ogg Vorbis est un format libre. Il offre une qualité sonore légèrement supérieure au MP3 tout en occupant un peu moins d'espace. Il faut un logiciel spécialisé pour lire ces fichiers mais ce logiciel est gratuit.

NB pour exporter en MP3, vous devez installer un utilitaire nommé **LAME MP3 encoder**. Vous le trouverez à l'adresse suivante :

<http://mitiok.free.fr/>

2



3

Choisir un emplacement, donner un nom au fichier et enregistrer