

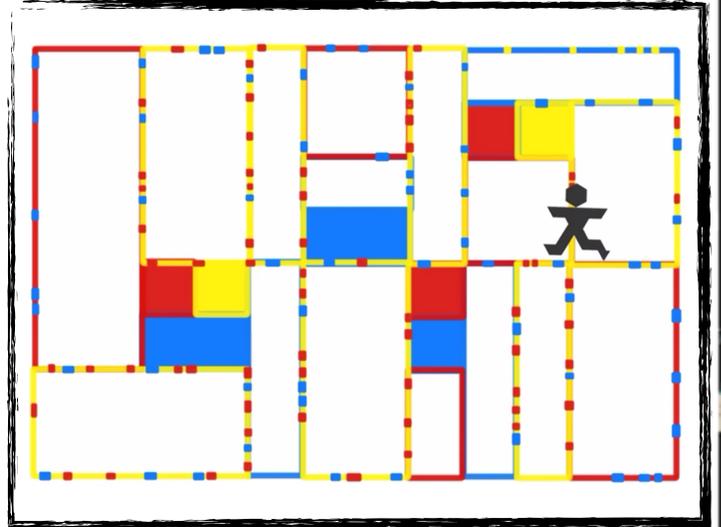
LA VILLE

ARTS ET MATHS • LES FRACTIONS

CYCLE: 2^e et 3^e CYCLE DU PRIMAIRE

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES • MATHÉMATIQUES

Représenter et travailler les fractions à partir de matériel de manipulation, de diverses activités et de la tablette en utilisant le vocabulaire adapté.



INTENTIONS PÉDAGOGIQUES • ARTS PLASTIQUES

S'initier l'oeuvre de Piet Mondrian : Broadway Boogie Woogie et créer une oeuvre animée inspirée de celle-ci.

Exemple :

https://youtu.be/rZk_jZGp4II



MATÉRIEL

- blocs mosaïques
- réglettes
- geoboard
- papier quadrillé
- crayons de couleur
- un iPad

APPLICATIONS IPAD



GEOBOARD



PATTERN
SHAPES



FRACTIONS



SKETCHBOOK
AUTODESK



SKETCHBOOK
MOTION



IMOVIE

COMPÉTENCES ET SAVOIRS ESSENTIELS • MATHÉMATIQUES

Raisonnement à l'aide de concepts et de processus mathématiques

ARITHMÉTIQUE

Fractions

- Sens des opérations sur des nombres
 - traduire une situation à l'aide de matériel concret, de schémas ou par une opération et vice-versa
- Sens et écriture des nombres
 - vérifier l'équivalence de deux fractions
- Opération sur des nombres
 - réduire une fraction à sa plus simple expression
 - construire un ensemble de fractions équivalentes
 - additionner et soustraire des fractions dont le dénominateur de l'une est le multiple de l'autre

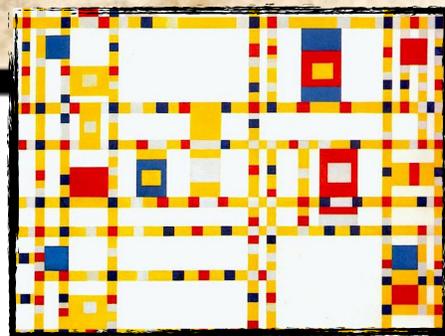
COMPÉTENCES ET SAVOIRS ESSENTIELS • ARTS PLASTIQUES

Apprécier des oeuvres d'art

- Répertoire visuel : Piet Mondrian

Réaliser des créations plastiques personnelles

- Traiter l'image de façon virtuelle par le biais de la tablette tactile
- Couleur pigmentaires primaires
- Lignes : droites, horizontales, verticales
- Organisation de l'espace : répétition, superposition



DÉROULEMENT • ARTS PLASTIQUES

APPRÉCIER DES OEUVRES D'ART

1.	Faire une appréciation des oeuvres de Piet Mondrian et plus particulièrement celle de <i>Broadway Boogie Woogie</i> : https://goo.gl/2pKX82 Possibilité d'utiliser Pages (voir Annexe 1).	
2.	Faire une synthèse des nouveaux savoirs concernant cet artiste dans un schéma de concept ou dans un sketchnoting. Possibilité d'utiliser Popplet ou Brushes Redux.	

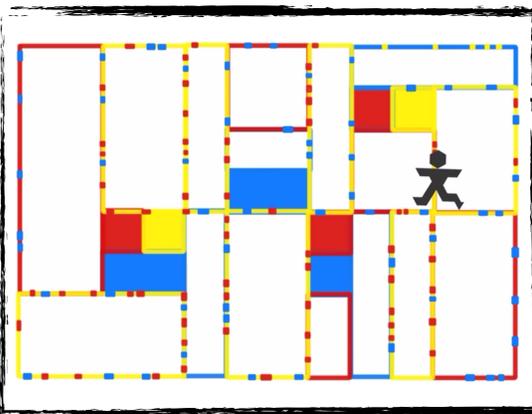
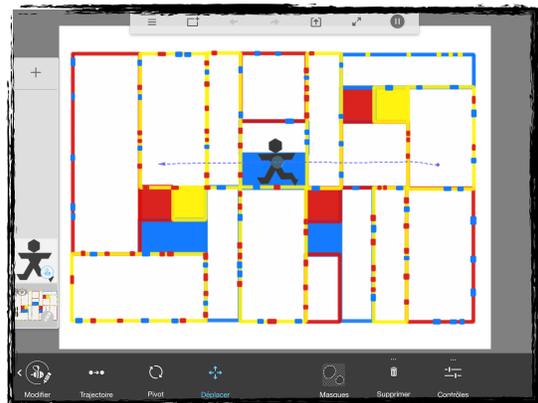
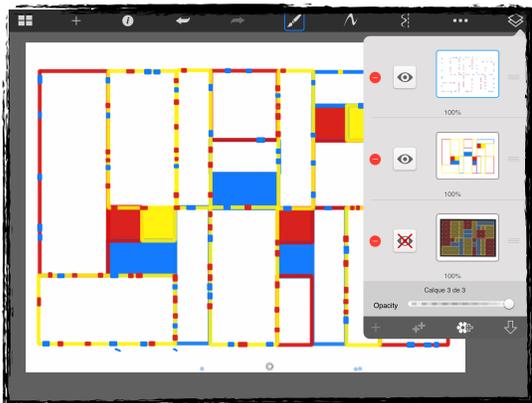
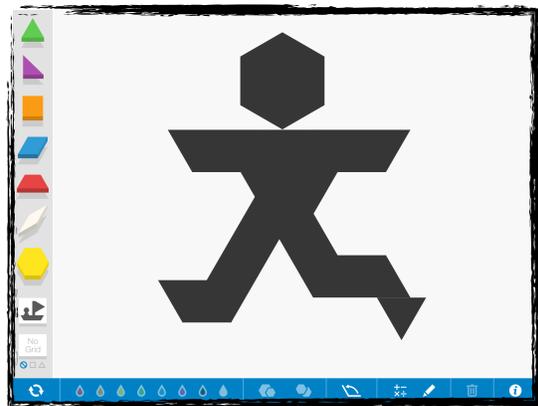
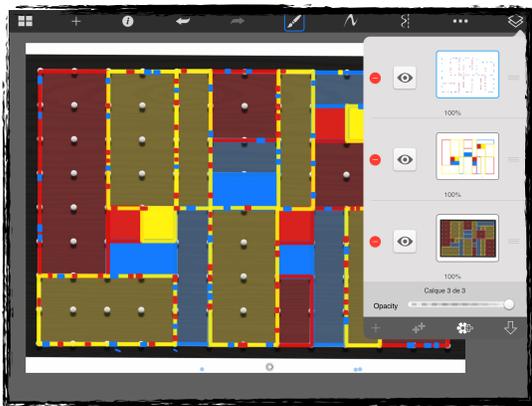
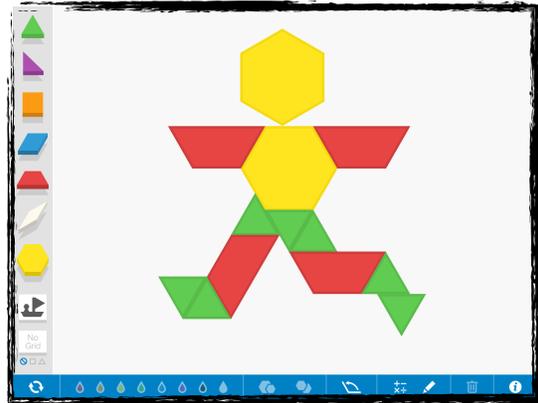
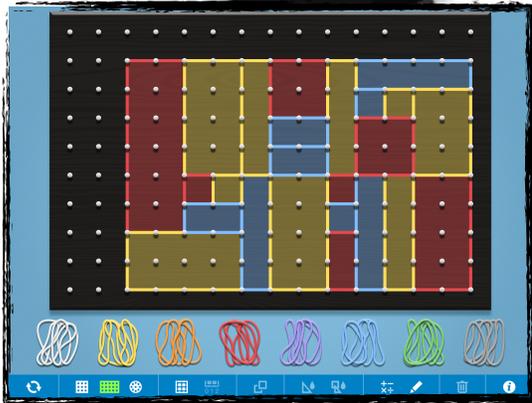
RÉALISER UNE CRÉATION PLASTIQUE PERSONNELLE

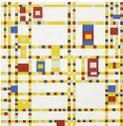
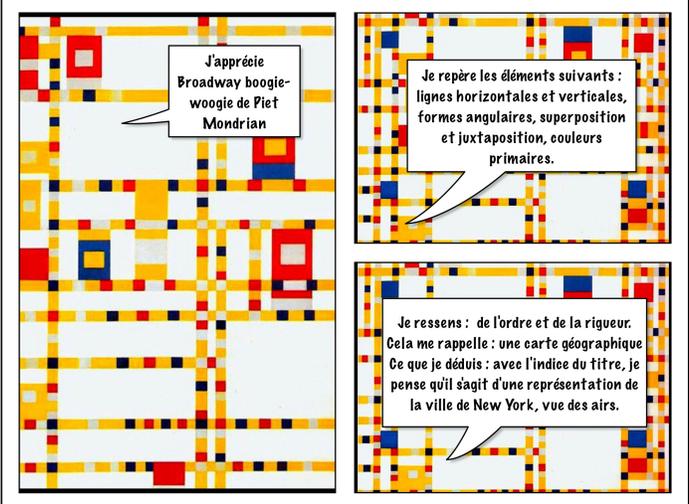
Ma ville comme une oeuvre

1.	Voir un exemple d'une oeuvre animée : https://www.youtube.com/watch?v=rZk_jZGp4II&feature=youtu.be	
2.	Se rappeler la démarche de création : http://recitarts.ca/IMG/upload_dir/demarche.jpg	
3.	Ouvrir l'application Geoboard, sélectionner le plus grand Geoboard et délimiter une zone de 12 unités par 8 unités (exemple <i>Le céramiste</i>). Utiliser les élastiques rouges, jaunes et bleus afin de créer différentes zones pour créer à la Piet Mondrian (voir page précédente pour les mathématiques) une ville.	
4.	Prendre une capture d'écran du Geoboard une fois terminé. Rogner, dans la pellicule Photos pour ne conserver que le Geoboard.	
5.	Importer dans SketchBook le Geoboard et ajouter un calque par dessus.	
6.	Utiliser la forme rectangulaire pour, dans le calque, reproduire les zones (fractions) en utilisant les couleurs rouge, jaune et bleu.	
7.	Ajouter des zones de couleurs avec l'outil remplissage.	
8.	Insérer ensuite un autre calque pour y ajouter des petits carrés et rectangles sur les lignes (contours).	
9.	Supprimer le calque sur lequel se trouve le Geoboard.	
10.	Ouvrir l'application Pattern Shapes et utiliser des formes afin de concevoir un personnage en action. S'assurer que les formes utilisées (pour représenter des fractions) ont un dénominateur commun afin de faciliter, par la suite, les opérations sur les fractions.	
11.	Prendre une capture d'écran de votre personnage et transformer ce dernier en noir toujours dans l'application Pattern Shapes. Prendre à nouveau une capture d'écran sur fond blanc.	
12.	Rogner, dans la pellicule Photos, pour ne conserver que le personnage.	
13.	Importer d'abord, dans SketchBook Motion, sur un premier calque La ville, ajouter un autre calque sur lequel importer, sur fond transparent, le personnage. Faire faire une trajectoire au personnage. Il est possible d'ajouter de la musique en insérant la vidéo dans iMovie.	
14.	Partager l'animation en la publiant sur le médias sociaux avec le mot clic #artsMST_iPad : Youtube, Twitter, Facebook, Instagram, etc.	

LA VILLE

ARTS ET MATHS • LES FRACTIONS



<p>1. Observer l'oeuvre Broadway Boogie-Woogie de Piet Mondrian : https://fr.wikipedia.org/wiki/Broadway_Boogie-Woogie</p>	
<p>2. Inviter les élèves à télécharger l'image libre de droits sur leur tablette tactile dans Photos.</p>	
<p>3. Ouvrir Pages et insérer la ou les images souhaitée (3 ou 4 cases).</p>	
<p>4. Insérer des phylactères afin de cibler: Éléments repérés et éléments sentis.</p>	 <p>J'apprécie Broadway boogie-woogie de Piet Mondrian</p> <p>Je repère les éléments suivants : lignes horizontales et verticales, formes angulaires, superposition et juxtaposition, couleurs primaires.</p> <p>Je ressens : de l'ordre et de la rigueur. Cela me rappelle : une carte géographique. Ce que je déduis : avec l'indice du titre, je pense qu'il s'agit d'une représentation de la ville de New York, vue des airs.</p>
<p>5. Partager en grand groupe les éléments repérés et sentis. Inviter les élèves à chercher des informations sur Piet Mondrian et de les partager. Compléter la discussion autour des aspects socioculturels, ainsi que les jugements critiques et esthétiques. Publier l'appréciation dans les médias sociaux ou sur le site internet de la classe.</p>	

