

# Ableton Live Intro

Le tour du propriétaire...

The screenshot displays the Ableton Live software interface. At the top, the title bar reads "Sans titre". The top status bar shows "TAP 105.00", "4 / 4", and "OVR". The main area is divided into a left sidebar, a central arrangement area, and a bottom section for clip editing.

**Left Sidebar (Bibliothèque):** A list of folders including Clips, Defaults, Grooves, Lessons, Presets, Samples (highlighted), and Templates.

**Central Arrangement Area:** A table with columns for "1 Audio", "2 MIDI", "A Return", "B Return", and "Master". The "1 Audio" column contains a clip named "RP2\_Drum". The center of the table contains the text "Déposez ici les clips et périphériques".

**Bottom Section (Clip Editing):** A detailed view of the "RP2\_Drum" clip. It shows the "Sample" information: "RP2\_Drum\_105\_Birl", "44.1 kHz 24 Bit 2 Ch". The "Warp" section is active, showing "Seg. BPM" at 105.00 and "Beats" at 2. The "Loop" section shows "Position" at 1 | 1 | 1 and "Length" at 2 | 0 | 0. The waveform is visible in the background.

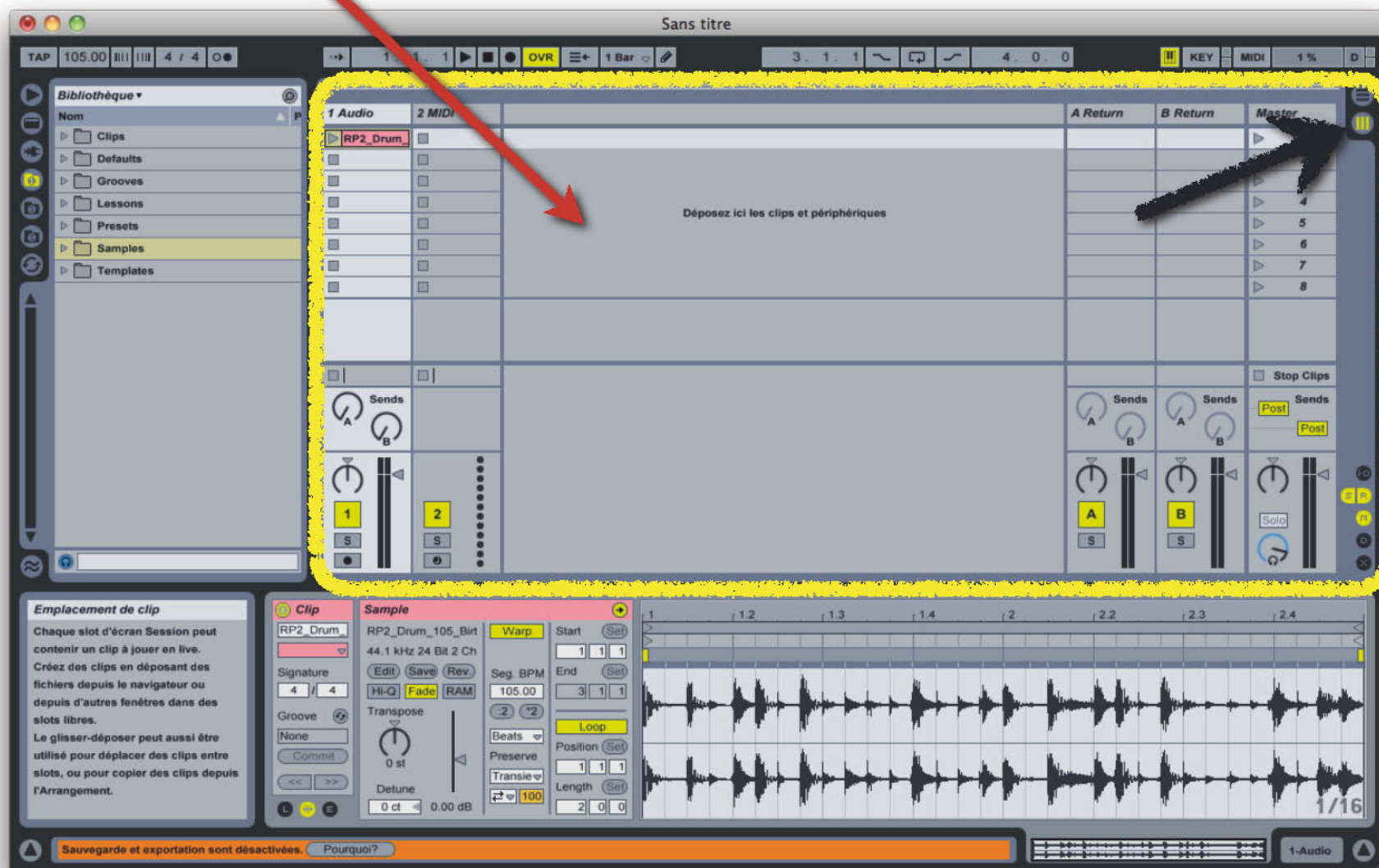
**Bottom Left Panel (Emplacement de clip):** A text box explaining clip placement: "Chaque slot d'écran Session peut contenir un clip à jouer en live. Créez des clips en déposant des fichiers depuis le navigateur ou depuis d'autres fenêtres dans des slots libres. Le glisser-déposer peut aussi être utilisé pour déplacer des clips entre slots, ou pour copier des clips depuis l'Arrangement."

**Bottom Status Bar:** A message reads "Sauvegarde et exportation sont désactivées. Pourquoi?". The output is labeled "1-Audio".

# Bibliothèque et autres dossiers (boucles, instruments, effets, projets, etc.)



# Fenêtre de session (organisation et enregistrement d'idées musicales)



## Fenêtre d'arrangement (édition et mixage de la séquence musicale)

The screenshot displays the Ableton Live arrangement window. On the left is the 'Bibliothèque' (Library) panel with a tree view of sample folders. The main area shows a multi-track arrangement with the following tracks:

- HI\_124\_studio\_love**: A yellow track containing audio waveforms.
- HI\_124\_underground**: A teal track containing audio waveforms.
- HI\_124\_D\_combo\_kit\_a**: A purple track containing MIDI notes.

Below the tracks is a large empty area with the text 'Déposez ici les clips et périphériques'. To the right of the tracks is a mixer section with controls for 'Basse' (Bass), 'Batterie' (Drums), and 'Synthétiseur' (Synthesizer). At the bottom, there is a 'Sélection temporelle' (Time Selection) bar showing 'Début: 1.1.1', 'Fin: 8.2.2+', 'Longueur: 7.1.1+', and '(Durée: 0:14:164)'. A red arrow points from the text above to the 'HI\_124\_studio\_love' track, and a black arrow points to the mixer controls.

Barre de contrôle (tempo, jouer, arrêt, rembobinage, avance rapide, etc.)

The screenshot shows the Ableton Live software interface. A red arrow points to the top control bar, which is highlighted with a yellow border. The control bar includes a tempo display of 105.00, a 4/4 time signature, and various playback controls like play, stop, and solo. Below the control bar, the main workspace is divided into tracks for Audio and MIDI. The 'RP2\_Drum' clip is visible in the first audio track. The bottom of the interface features a clip editor with parameters like Signature (4/4), Groove, Warp, and Seg. BPM (105.00), and a waveform display for the selected clip.

**Emplacement de clip**  
Chaque slot d'écran Session peut contenir un clip à jouer en live. Créez des clips en déposant des fichiers depuis le navigateur ou depuis d'autres fenêtres dans des slots libres. Le glisser-déposer peut aussi être utilisé pour déplacer des clips entre slots, ou pour copier des clips depuis l'Arrangement.

**Clip**  
RP2\_Drum  
Signature 4 / 4  
Groove None  
Commit

**Sample**  
RP2\_Drum\_105\_Birt  
44.1 kHz 24 Bit 2 Ch  
Warp  
Seg. BPM 105.00  
Beats 2  
Position 1 1 1  
Length 2 0 0

1-Audio

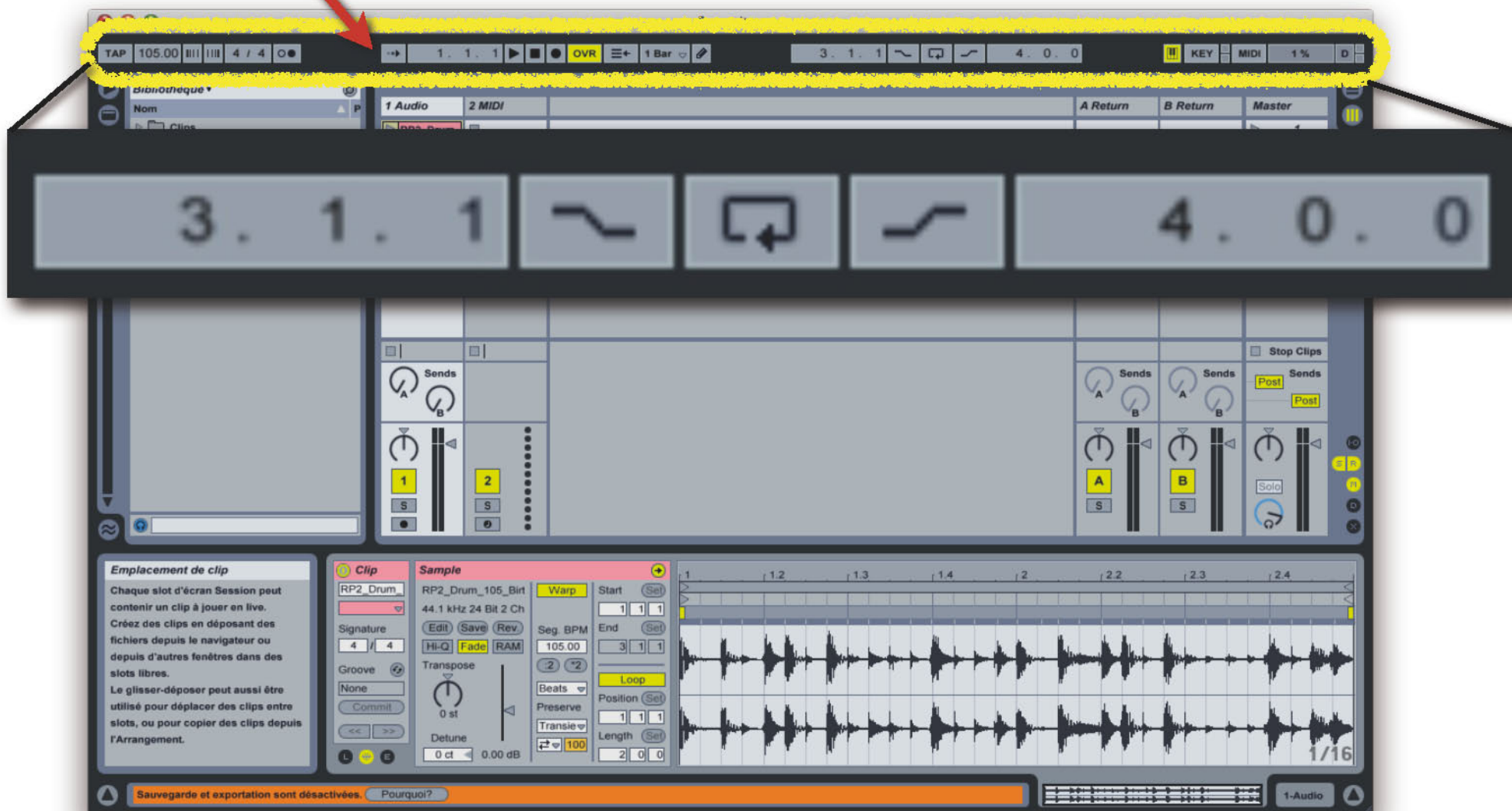
Barre de contrôle : tempo et métronome

The image shows the Ableton Live software interface. A red arrow points to a yellow-highlighted control bar at the top. This bar contains the following elements from left to right: a 'TAP' button, a tempo display of '105.00', a metronome icon (four vertical bars), a time signature of '4 / 4', and a play button. Below the control bar, the interface is divided into several sections. On the left, there is a 'Bibliothèque' (Library) section with a search bar and a list of tracks. The main area is a 'Session View' with a grid of tracks. The top track is labeled '1 Audio' and '2 MIDI'. Below the tracks, there are 'Sends' and 'Solo' controls for each track. At the bottom, there is a 'Clip' and 'Sample' panel. The 'Clip' panel shows 'RP2\_Drum' and the 'Sample' panel shows 'RP2\_Drum\_105\_Birt'. The 'Sample' panel includes controls for 'Warp', 'Start', 'End', 'Seg. BPM', 'Beats', 'Position', 'Length', 'Transpose', and 'Detune'. On the right side, there is a 'Master' section with a volume knob and a 'Solo' button. At the bottom of the interface, there is a status bar with the text 'Sauvegarde et exportation sont désactivées. Pourquoi?' and a '1-Audio' indicator.

Barre de contrôle : transport et quantification



Barre de contrôle : repère d'entrée et de sortie d'enregistrement





Barre de contrôle : MIDI, affectation des touches, signaux d'entrée et de sortie

The image shows a screenshot of the Ableton Live software interface. A red arrow points from the text above to a yellow-highlighted control bar at the top of the software. This bar contains various controls including a tap tempo button, tempo display (105.00), time signature (4/4), and playback controls. A callout box is overlaid on the interface, showing a simplified version of the control bar with buttons for 'KEY', 'MIDI', '1 %', and 'D'. Below the callout, the main interface is visible, showing a track with two MIDI lanes, a sample browser, and a waveform display. The bottom of the interface features a status bar with a message: 'Sauvegarde et exportation sont désactivées. Pourquoi?' and a '1-Audio' indicator.

Fenêtre de clip (volume, transposition, placement, édition, copier/coller, etc.)

The screenshot displays the Ableton Live software interface. At the top, the title bar reads "Sans titre". The main window is divided into several sections:

- Top Bar:** Shows transport controls (TAP, 105.00, 4/4), a play button, and various settings like "OVR", "1 Bar", and "KEY MIDI 1%".
- Left Panel (Bibliothèque):** A library of assets including Clips, Defaults, Grooves, Lessons, Presets, Samples (highlighted), and Templates.
- Center Area:** A large empty space with the text "Déposez ici les clips et périphériques".
- Right Panel:** Contains controls for "A Return", "B Return", and "Master", along with "Sends" and "Post" buttons.
- Bottom Panel (Clip Window):** This section is highlighted with a yellow border and contains the "Emplacement de clip" instructions and the "Clip" editor for the selected clip "RP2\_Drum".

The "Emplacement de clip" section contains the following text:

Chaque slot d'écran Session peut contenir un clip à jouer en live. Créez des clips en déposant des fichiers depuis le navigateur ou depuis d'autres fenêtres dans des slots libres. Le glisser-déposer peut aussi être utilisé pour déplacer des clips entre slots, ou pour copier des clips depuis l'Arrangement.

The "Clip" editor shows the following details:

- Clip:** RP2\_Drum
- Sample:** RP2\_Drum\_105\_Birt
- Warp:** Set to "Warp"
- Signature:** 4/4
- Groove:** None
- Transposition:** 0 st
- Detune:** 0 ct
- Seg. BPM:** 105.00
- Beats:** 2
- Position:** 1
- Length:** 2:00

The bottom right of the clip window shows a waveform visualization of the audio sample.

Fenêtre d'aide (informe sur ce qui est pointé par la souris)

The image shows a screenshot of the Ableton Live software interface. A large, semi-transparent help window titled "Navigateur de fichiers" is centered on the screen. A red arrow points from the text above to a yellow-bordered tooltip in the bottom-left corner. The tooltip is titled "Emplacement de clip" and contains instructions on how to use clip slots. The background interface shows the "Bibliothèque" (Library) panel on the left, the "1 Audio" track in the center, and the "Session" view on the right. The status bar at the bottom indicates "Sauvegarde et exportation sont désactivées." (Save and export are disabled).



### Navigateur de fichiers

Le navigateur de fichiers de Live affiche les fichiers de votre ordinateur que Live peut utiliser. L'emplacement des fichiers usuels peut être sauvé et rappelé via le sélecteur de signet en barre de titre du navigateur. Des fichiers peuvent être ajoutés à votre Set Live en les déposant directement en écran Session ou Arrangement. [Cmd + Opt + B] Afficher/Masquer navigateur

#### Emplacement de clip

Chaque slot d'écran Session peut contenir un clip à jouer en live. Créez des clips en déposant des fichiers depuis le navigateur ou depuis d'autres fenêtres dans des slots libres. Le glisser-déposer peut aussi être utilisé pour déplacer des clips entre slots, ou pour copier des clips depuis l'Arrangement.

## Bibliothèque et autres dossiers (boucles, instruments, effets, projets, etc.)

1. Ferme la bibliothèque
  2. Instruments MIDI et effets
  3. Plug-ins ou ajouts (vide pas défaut)
  4. Navigateur des dossiers de Live Intro
    - \* Pour les boucles **audio** utiliser le dossier Samples/Live Intro Sounds by Loopmasters/Loopmasters...
    - \* Pour les instruments **MIDI**, utiliser le dossier Preset/Instrument Rack...
  5. Affiche le bureau de votre ordinateur (par défaut).
  6. Affiche le ou les disques de votre ordinateur et le lecteur CD
  7. Navigateur de remplacement à chaud
  8. Active la pré-écoute des boucles et fichiers audio
- N.B.** Pour écouter un instrument MIDI il faut :
- Double-cliquer sur l'instrument
  - Activer le bouton de clavier  **KEY**  **MIDI** dans la barre de contrôle
  - Jouer sur le clavier de l'ordinateur A, S, D, F, etc. (Do, Ré, Mi, Fa, etc.)
9. Affiche le Pool de Grooves

