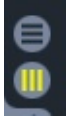


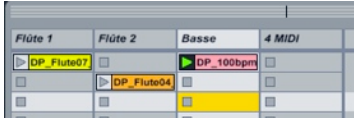

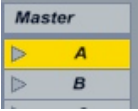

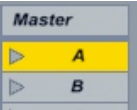
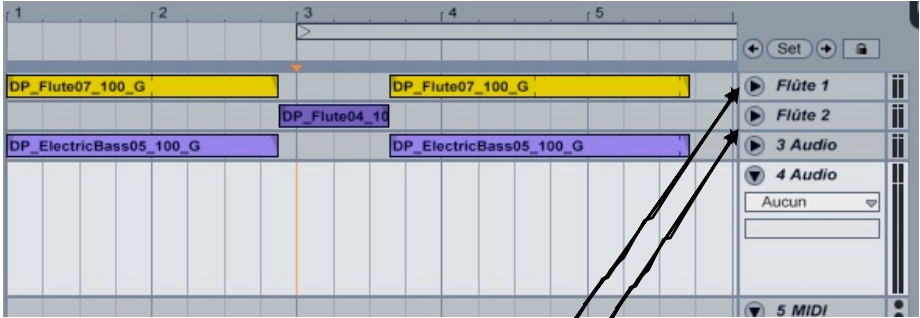


Exercice #1

AUD4

Le premier exercice vise à s'appropriier l'environnement Ableton.

ÉTAPES	OPÉRATION
1	Ouvrir le logiciel Ableton Intro Live en mode Session 
2	Ouvrir la bibliothèque, Sample, Live Intro Sounds pour trouver Loops master 
3	Écouter et choisir des boucles audio. Glisser/déposer ces clips dans la fenêtre Session. 
4	Déplacer les pistes en glissant/déposant.
5	Renommer les pistes avec des noms significatifs: Édition, Renommer ou le raccourci Ctrl-R (PC) ou Cmd-R (Mac). 
6	Faire jouer plusieurs clips à la fois avec les boutons jouer des Scènes 
	Suite page 2 ->

7	Renommer les scènes avec un nom significatif: Édition, Renommer ou Ctrl-R (PC) ou Cmd-R (Mac).	
8	Faire un enregistrement global à l'aide du bouton enregistrement dans la barre de contrôle, section transport	 <p>Pour assigner une forme, par exemple ABA, il faut faire jouer les scènes choisies dans l'enchaînement désiré.</p> 
9	Une fois l'enregistrement global complété, passer en mode Arrangeur pour visualiser votre pièce.	 <p>Pour visualiser les ondes sonores, cliquer sur les flèches déroulantes</p> 