



### CAPSULE AUDIO : ART DES PREMIERS PEUPLES

**Bonjour et bienvenue dans cette petite capsule audio.  
Je m'appelle Emmanuel et je vais te parler de l'art des premiers peuples.**

Au Québec, les premiers peuples, ce sont 11 nations autochtones ainsi que les Inuits et, tu dois t'en douter, ils faisaient tous – et font encore – de l'art. Et comme pour tous les peuples, leur art est extrêmement varié, ancré dans leurs racines culturelles, travaillé dans le présent et tourné vers l'avenir.

Ils ont une vaste tradition d'artisanat que tu peux admirer dans plusieurs musées à travers la province. La richesse de cette culture est, entre autres, due à la grande variété des objets produits. Tu peux y retrouver, par exemple :



Musée McCord



Musée McCord



Musée de la civilisation,  
photographe : Jessy Bernier



Musée de la civilisation,  
photographe : Jessy Bernier



Musée de la civilisation,  
photographe :  
Jérémy LeBlond-Fontaine

- des broderies en poils d'original ;
- les manteaux en peaux de caribou, qui étaient parfois peints ;
- des mocassins en peaux de cerf ;
- des décorations faites avec des piquants de porc-épic ;
- des ouvrages perlés complexes ;
- des peintures colorées ;
- et bien plus !



Musée McCord

Les premiers peuples confectionnaient également des récipients en céramique. On associe souvent ce genre de pot (qu'on peut également appeler vase ou cruche) à la conservation des récoltes, mais des recherches archéologiques nous démontrent que les nations établies autour des Grands Lacs fabriquaient déjà des objets en céramique mille ans avant de faire de la production agricole.

Une technique répandue pour confectionner des pots est celle du colombin, qui consiste à superposer de longs boudins d'argile roulés à la main pour créer les parois de l'objet. Cette technique a été remplacée depuis par celle du modelage, où l'on utilise un grand bloc d'argile pour façonner son récipient. Consulte l'aide-mémoire pour y voir des exemples.

Certaines nations utilisaient des attributs emblématiques, comme par exemple, le motif en échelle et l'empreinte au roseau chez les Iroquoiens du Saint-Laurent.

Finalement, aujourd'hui, les artistes des premiers peuples appuient leurs œuvres sur l'histoire et le patrimoine de leurs ancêtres et ajoutent une dimension sociale faisant référence à des enjeux qui les touchent, comme l'environnement, le territoire ou la politique.

Parmi ces artistes contemporains, cherche à en apprendre plus sur *Caroline Monnet*, *Nadia Myre*, *Ken Monkman*, *Ludovic Boney* ou *Brian Jungen*.



Merci de m'avoir écouté et n'oublie pas que tu peux te référer au reste du projet pour des exemples d'art des premiers peuples.

<https://www.mcq.org/fr/exposition?id=26532>