

Situation d'apprentissage et d'évaluation  
2<sup>e</sup> cycle du primaire  
Danse

# Danse **tes** DÉSIRS

Guide

Situation réalisée par Karine Villandré dans le cadre du  
cours DAN411-30 *La danse au préscolaire/primaire* offert  
par Mme Linda Touchette, chargée de cours à l'UQAM

Présentation de la situation d'apprentissage et d'évaluation
Danse tes désirs
Danse – Inventer des danses
2 <sup>e</sup> cycle du primaire

## Question de départ

Que nous ont apporté les Amérindiens?

## Domaine général de formation

- Vivre ensemble et citoyenneté

Intention éducative : Permettre à l'élève de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité

- Axe de développement

Culture de la paix : connaître l'interdépendance des personnes, des peuples et leurs réalisations.

La situation invite donc les élèves à réfléchir sur l'apport des Amérindiens face à notre culture.

## Propositions de création

Inventer une danse

- Inspirée de l'histoire racontée par l'enseignant à propos des danses amérindiennes.

## Production attendue

Dans leur danse, les élèves se représentent comme des Amérindiens ayant une faveur à demander aux dieux en tenant compte de ce qu'ils ressentent et de ce qu'ils demandent.

## **Évaluation**

### Compétence transversale : Coopérer

- Critères d'évaluation
  - L'élève participe activement à la création de la danse.
  - L'élève accueille avec ouverture les suggestions critiques des autres membres de son équipe.

### Compétence disciplinaire : Inventer des danses

- Critères d'évaluation
  - La danse de l'élève doit être en lien avec la proposition de création.
  - L'élève fait appel à des éléments du langage de la danse.

### Compétence disciplinaire : Apprécier des œuvres

- Critères d'évaluation
  - L'élève fait des liens entre l'œuvre présentée et ce qu'il a ressenti.
  - L'élève utilise des mots de vocabulaire en lien avec la danse.

## **Savoirs essentiels**

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation amène l'élève à travailler plusieurs aspects des savoirs essentiels. Cependant, des éléments plus précis ont été sélectionnés afin de mieux cibler les objets d'apprentissage et d'évaluation.

### **Langage de la danse**

- Corps
  - Actions locomotrices
- Espace
  - Espace personnel : Amplitudes
- Relations entre partenaires

- Unités de groupe : En cercle, En file
- Procédés de composition
  - Répétition : au moins deux phrases de mouvements enchaînés
- Structure
  - Position

### Suggestions d'intégration des TIC

- Filmer les danses inventées.
- Projeter des images en lien avec le thème sur les danseurs lors des représentations.
- Déposer les vidéos sur Internet ou sur un Intranet.

service national du  
RÉCIT domaine des 