

Fiche de musique 204C



Frappe ta tranche !

Les défis à réaliser :

- ° Inventer une façon de rythmer avec son corps les tranches de l'étude #20.
- ° Discuter ensemble et nommer des responsables qui, grâce à leurs talents, mèneraient l'équipe à une meilleure réalisation de l'atelier (coopérer et conscience de son potentiel).

Le déroulement :

L'ouverture

- 1- Former deux équipes de 3 ou 4 élèves. Désigner un chef d'orchestre et aussi un maître du temps dans chaque équipe.
- 2- Une équipe doit apprendre la première et deuxième tranche. L'autre équipe apprend la troisième et quatrième tranche.



La production

- 3- Chaque petite équipe déchiffre et tape la première de leurs tranches. Vérifier s'il n'y a pas d'erreur et additionner la seconde tranche à la première. Suivre les stratégies de mémorisation et de concentration du train du savoir par addition de tranche.
- 4- Le maître du temps 5 minutes à son équipe pour inventer une façon de rythmer leurs deux tranches à partir de sons produits corporellement. Le chef d'orchestre décide après consultation des membres de son équipe de la meilleure façon de rythmer les tranches.
- 5- La première équipe présente leur création sur les tranches 1 et 2. L'autre groupe répète s'il n'y a pas d'erreur.
- 6- La deuxième équipe présente leur création sur les tranches 3 et 4, l'autre équipe répète s'il n'y a pas d'erreur.
- 7- Il faut maintenant apprendre les tranches de l'autre équipe. Le chef d'orchestre change d'équipe pour aller enseigner les tranches à l'autre équipe. Le maître du temps alloue 5 minutes pour l'apprentissage des nouvelles tranches.
- 8- À la présentation finale, les deux équipes doivent être capable de frapper les 4 tranches sans faire d'erreur.



Le matériel requis :

- La partition de la pièce d'étude #20