

Nom : _____ Date : _____

Fiche d'appréciation

Titre de la danse : _____

Nom du ou de la chorégraphe: _____

Noms des danseuses et danseurs: _____




A. Observe avec tes yeux et ta main...

- En regardant attentivement la danse, réalise une esquisse rapide d'un moment qui t'a plu.

B. Analyse et interprète...

- En s'inspirant des éléments à observer, complète les colonnes.
- Trace des flèches entre les éléments de chaque colonne, selon les liens établis.

Critères d'appréciation choisis :

Éléments à observer	Ce que je vois... Ce que j'entends...  	Ce que je ressens... 
La technique ...		
Les conventions....		
Le mouvement en rapport avec le temps...		
Le mouvement en rapport avec l'espace...		
Le mouvement en rapport avec l'énergie ...		
Les relations entre partenaires...		
Le procédé de composition...		
La structure...		
Les costumes...		
Le code traditionnel ...		
Le genre de danse...		
La musique...		

C. Repère des traces...

- ☐ Selon toi, cette danse provient de quelle époque ? _____

Les indices sur lesquels tu te bases, sont : _____

- ☐ Selon toi, cette danse provient de quel lieu : _____

Les indices sur lesquels tu te bases, sont : _____

- ☐ Selon toi, cette danse est associée à quelle école ou à quelle période ? _____

Les indices sur lesquels tu te bases sont : _____

D. Porte un jugement...

- ☐ Aimes-tu cette danse? OUI NON

- ☐ Pourquoi ? : _____

- ☐ En la comparant aux danses que tu as déjà vues cette année, donne ton opinion sur celle-ci.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Pas du tout Passionnément

- ☐ Pourquoi ? : _____

E. Raconte ton expérience...

- ☐ Lors de cette appréciation, tu t'es senti : _____

- ☐ À travers cette expérience, tu as appris : _____
