

# Planification d'une SAÉ

Arts plastiques – secondaire

**Titre :**

**Cycle :**

**Résumé :**

**Situation de départ :**

## Domaine général de formation

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Santé et bien-être             | <input type="checkbox"/> Médias                        |
| <input type="checkbox"/> Environnement et consommation  | <input type="checkbox"/> Vivre ensemble et citoyenneté |
| <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat |  |

**Intention éducative :**

**Axes de développement :**

## Compétences transversales :

- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Exercer son jugement critique
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Exploiter les TIC
- Actualiser son potentiel
- Coopérer
- Se donner des méthodes de travail
- Communiquer de façon appropriée

## Compétences disciplinaires :

- Créer des images personnelles
- Créer des images médiatiques
- Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine, des images personnelles et des images médiatiques

**Compétences transversales**

**Compétences disciplinaires**

## Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

## Liens interdisciplinaires



## Intégration super intéressante et stimulante des TIC !

Quelques idées :

- Pendant la réalisation, photographier les élèves en plein travail et déposer les photos dans leur portfolio
- Photographier ou numériser les réalisations et réaliser une exposition virtuelle
- Réaliser un film d'animation mettant en vedette une création d'arts plastiques : animaux en papier mâché, chaises peintes, personnages en papier découpé, assemblage de matériaux récupérés, etc.
- Pour d'autres idées, visitez le :

[http://recit.csp.qc.ca/plastique/1\\_0/secondaire/int\\_tics.html](http://recit.csp.qc.ca/plastique/1_0/secondaire/int_tics.html)

Mes idées :

**Savoirs essentiels**

Gestes et techniques

Matériaux et outils

Langage plastique

Vocabulaire

**Piste pour la différenciation pédagogique**

**Mes buts pour tous les élèves :**

**Mes buts pour certains élèves :**

## Préparation

### Enseignant

- Annonce des intentions pédagogiques et éducatives
- Mise en situation
- Activation des connaissances antérieures

### Élèves

### Évaluation

#### Moyens

- Observation
- Autoévaluation
- Coévaluation ens./él.
- Évaluation par les pairs
- Entrevue
- Analyse de travaux
- Questionnement

#### Outils

- Grille d'observation
- Liste de vérification
- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de coévaluation
- Fiche d'autoévaluation par les pairs
- Carnet de traces
- Journal de bord
- Dossier anecdotique
- Portfolio
- Productions finales
- \_\_\_\_\_

## Réalisation

**Enseignant**

**Élèves**

**Évaluation**

### **Moyens**

- Observation
- Autoévaluation
- Coévaluation ens./él.
- Évaluation par les pairs
- Entrevue
- Analyse de travaux
- Questionnement

### **Outils**

- Grille d'observation
- Liste de vérification
- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de coévaluation
- Fiche d'autoévaluation par les pairs
- Carnet de traces
- Journal de bord
- Dossier anecdotique
- Portfolio
- Productions finales
- \_\_\_\_\_

## Intégration

**Enseignant**

**Élèves**

**Évaluation**

### **Moyens**

- Observation
- Autoévaluation
- Coévaluation ens./él.
- Évaluation par les pairs
- Entrevue
- Analyse de travaux
- Questionnement

### **Outils**

- Grille d'observation
- Liste de vérification
- Fiche d'autoévaluation
- Fiche de coévaluation
- Fiche d'autoévaluation par les pairs
- Carnet de traces
- Journal de bord
- Dossier anecdotique
- Portfolio
- Productions finales
- \_\_\_\_\_

## **Retour réflexif**

*À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .*