

## Interpréter des danses

Titre : \_\_\_\_\_

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Fluidité de l'enchaînement des phrases de mouvements en accord avec le contenu chorégraphique Par exemple : ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation des éléments de technique propres aux contenus chorégraphiques Par exemple : ▪ .. ▪ ...						
Efficacité de la mobilisation des ressources personnelles d'interprétation Par exemple : ▪ ▪						
Constance dans l'application des conventions relatives au mouvement de groupe ▪ .. ▪ ...						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation Par exemple : ▪ Fait ressortir les apprentissages réalisés. ▪ Explique sa démarche ▪ Cerne ses forces et défis						

Commentaires des parents :

- Bravo wow! T'es en feu!    
 Lâche pas t'es sur la bonne voix.    
 Qu'est-ce qui se passe?    
 911 téléphonez-moi

\_\_\_\_\_  
Signature des parents

## Créer des danses

Titre : \_\_\_\_\_

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Utilisation variée des éléments du langage de la danse, Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Personnalisation du traitement des éléments du langage de la danse. Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Originalité dans le traitement des éléments chorégraphiques Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Cohérence de l'organisation des éléments chorégraphiques choisis Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>						

Commentaires des parents :  Bravo wow! T'es en feu!     Lâche pas t'es sur la bonne voix.     Qu'est-ce qui se passe?     911 téléphonez-moi

\_\_\_\_\_  
Signature des parents

## Apprécier des danses

Titre : \_\_\_\_\_

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence des liens entre... Par exemple : ■ ■						
Pertinence des aspects historiques repérés ■ ■						
Prise en compte des critères d'appréciation retenus ■ ■						
Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation ■ ■ ■						
Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation. ■ ■						

Commentaires des parents :

- Bravo wow! T'es en feu!   
  Lâche pas t'es sur la bonne voix.   
  Qu'est-ce qui se passe?   
  911 téléphonez-moi

\_\_\_\_\_  
Signature des parents