

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Danse, 1^{er} cycle du secondaire

- Compétence 1: Créer des danses.**
- Compétence 2:** Interpréter des danses.
- Compétence 3:** Apprécier des danses.

Titre : _____

Échelle d'appréciation



Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création

1- J'ai respecté le thème proposé :



Utilisation variée des éléments du langage de la danse

2- J'ai utilisé différents éléments du langage de la danse, comme _____ :



Personnalisation du traitement des éléments du langage de la danse

3- J'ai utilisé de façon personnelle différents éléments du langage de la danse :



Originalité dans le traitement des éléments du langage de la danse

4- J'ai fait preuve d'originalité dans ma création :



Cohérence de l'organisation des éléments chorégraphiques choisis

5- J'ai organisé les éléments de ma danse de façon cohérente :



Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

6- J'ai rendu compte de mon expérience de création :



Évaluation globale de l'enseignant :

Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006