

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

Danse, 1^{er} cycle du secondaire

- ☐ **Compétence 1:** Créer des danses.
- ☐ **Compétence 2:** Interpréter des danses.
- ☐ **Compétence 3:** Apprécier des danses.

Titre : _____

Échelle d'appréciation

De façon excellente	De façon satisfaisante	De façon peu satisfaisante	De façon non satisfaisante

Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création

- ☐ **1- J'ai respecté le thème proposé :**

--	--	--	--

- ☐ *Utilisation variée des éléments du langage de la danse*

2- J'ai utilisé différents éléments du langage de la danse, comme _____ :

☐

--	--	--	--

Personnalisation du traitement des éléments du langage de la danse

3- J'ai utilisé de façon personnelle différents éléments du langage de la danse :

--	--	--	--

- ☐ *Originalité dans le traitement des éléments du langage de la danse*

4- J'ai fait preuve d'originalité dans ma création :

--	--	--	--

- ☐ *Cohérence de l'organisation des éléments chorégraphiques choisis*

5- J'ai organisé les éléments de ma danse de façon cohérente :

--	--	--	--

- ☐ *Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création*

6- J'ai rendu compte de mon expérience de création :

--	--	--	--

Évaluation globale de l'enseignant :

- ☐ *Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.*

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006