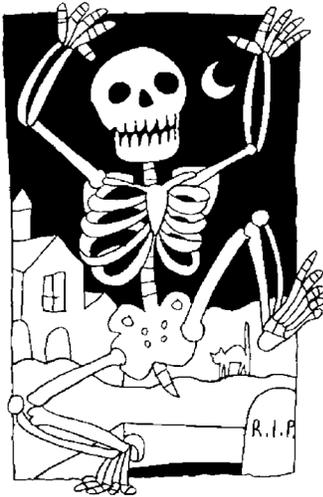


Situation d'apprentissage et d'évaluation

1^{er} cycle du primaire

Danse



BALADE D'HALLOWEEN

Cahier de l'élève

Nom : _____

Groupe : _____

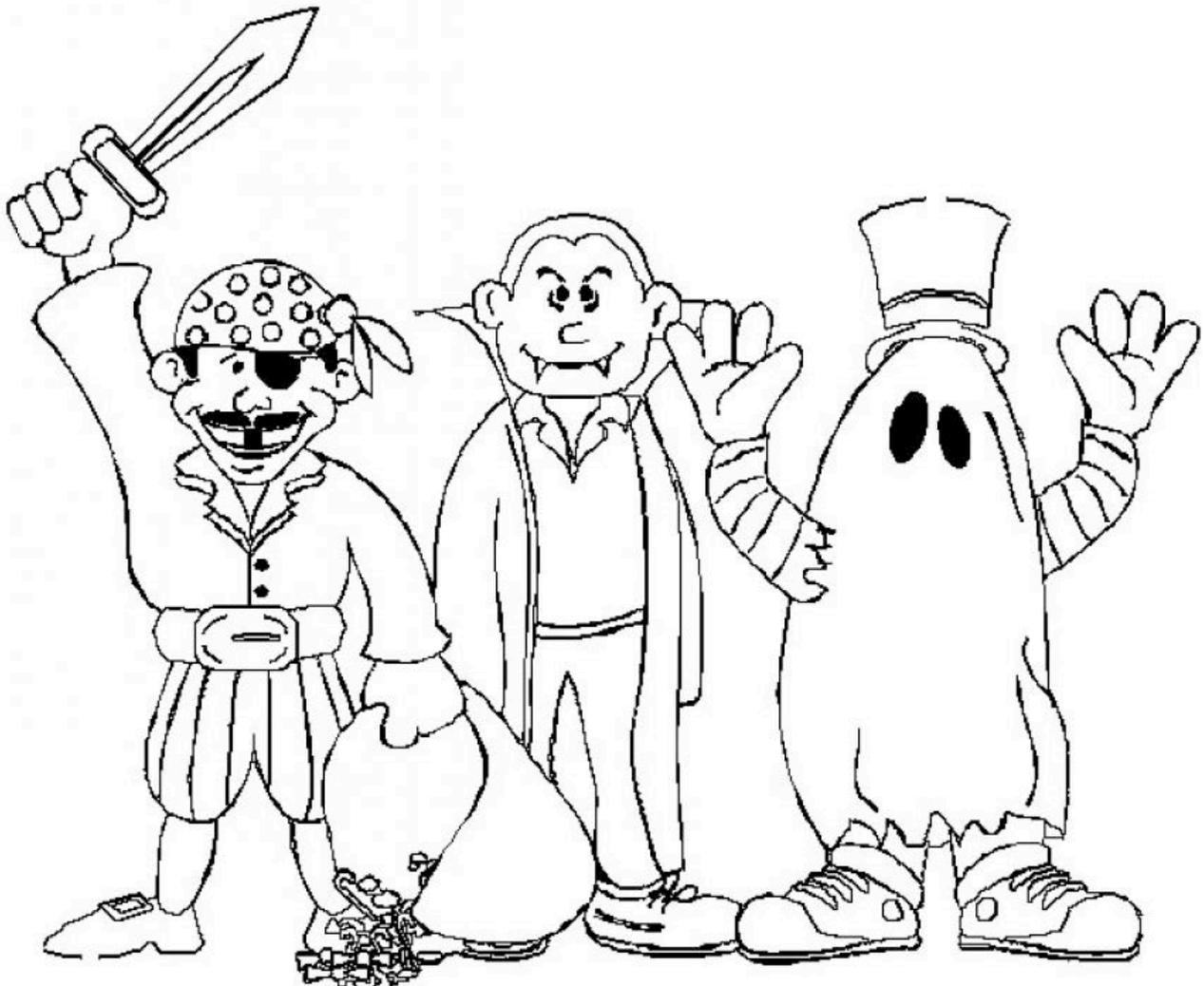
Proposition de création

Inventer une danse

inspirée de créatures

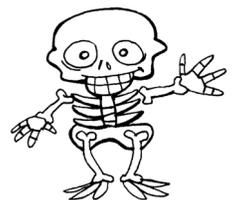
évoquant la nuit

de l'Halloween.



Les quatre créatures choisies par la classe sont :

1.	
2.	
3.	
4.	



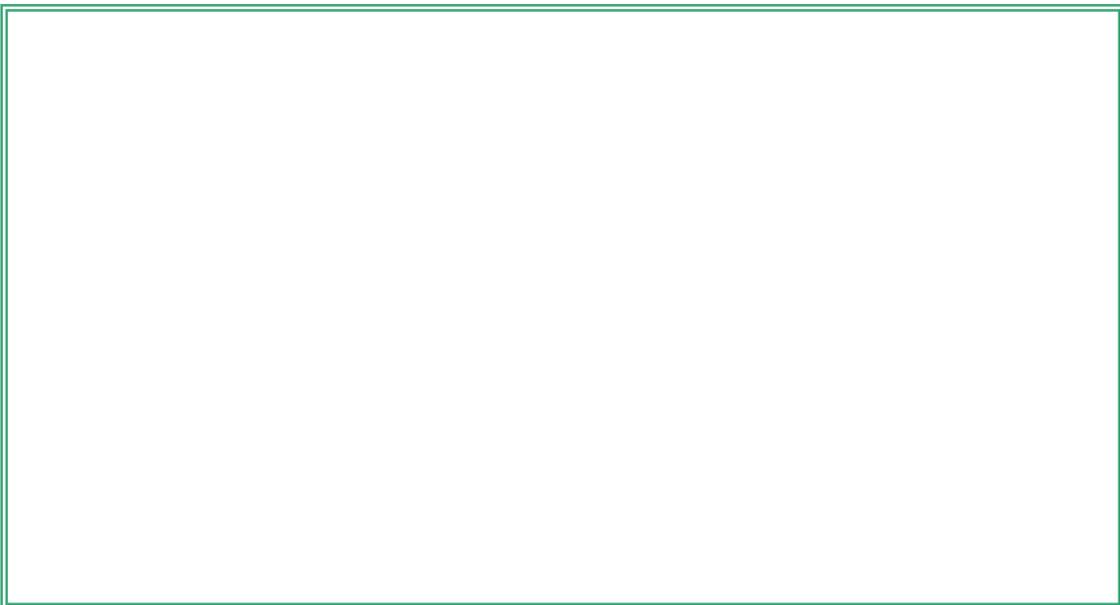
Réalisation

Inscris le nom de la créature et dessine ta statue préférée pour chacune d'elle.

Ma statue préférée pour la créature _____.



Ma statue préférée pour la créature _____.



Réalisation

Ma statue préférée pour la créature _____ .

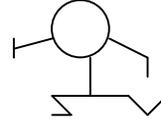


Ma statue préférée pour la créature _____ .

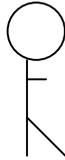


N'oublie pas! Ta danse des chats noirs doit...

- Être créée en fonction du niveau bas, tout au long de la danse;



- Inclure des déplacements vers l'avant et vers l'arrière;

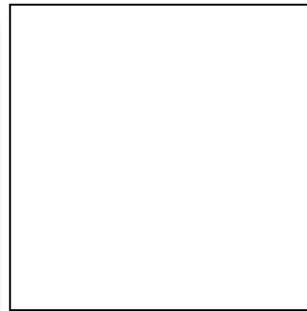
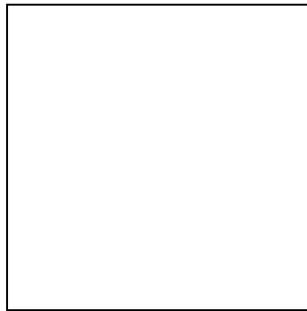
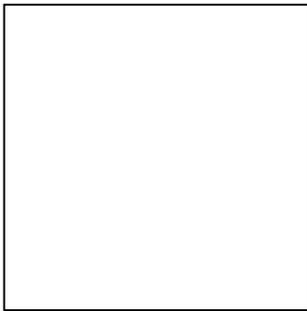


Vers l'avant

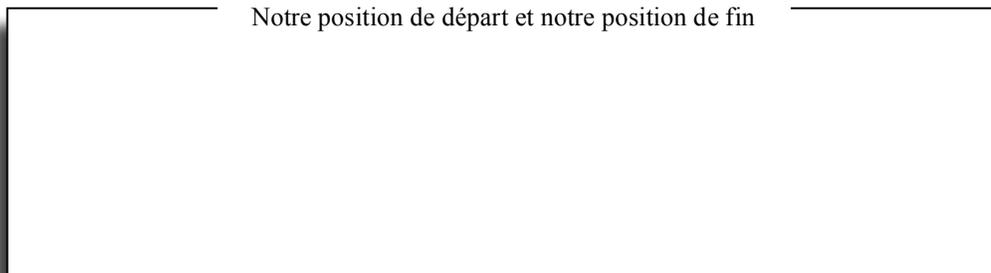


Vers l'arrière

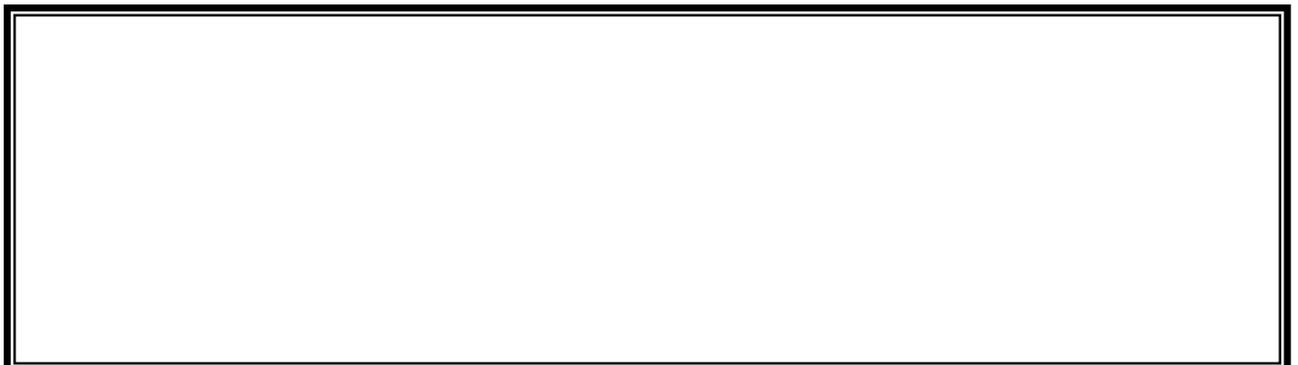
- Comporter au moins trois actions ou mouvements différents;



- Comprendre une position de départ et une position finale identiques;

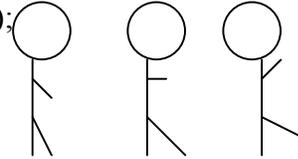


- Enchaîner ta phrase de mouvements du début à la fin.



N'oublie pas! Ta danse des squelettes doit...

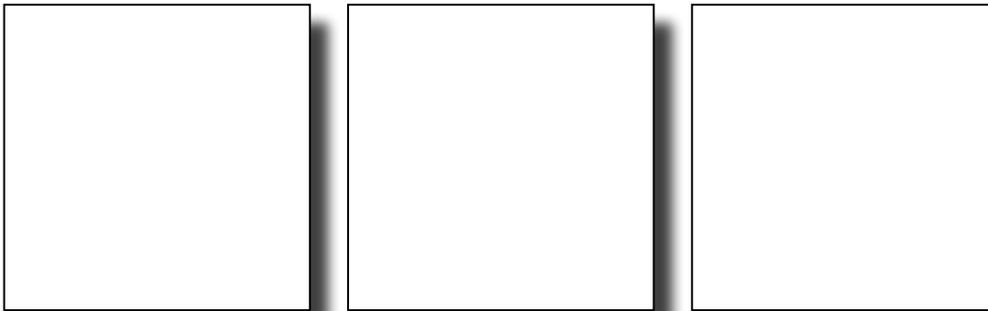
- Contenir des mouvements saccadés (comme un robot);



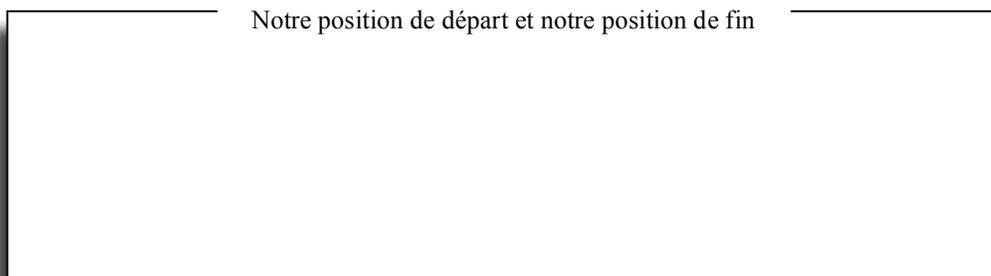
- Inclure des arrêts;



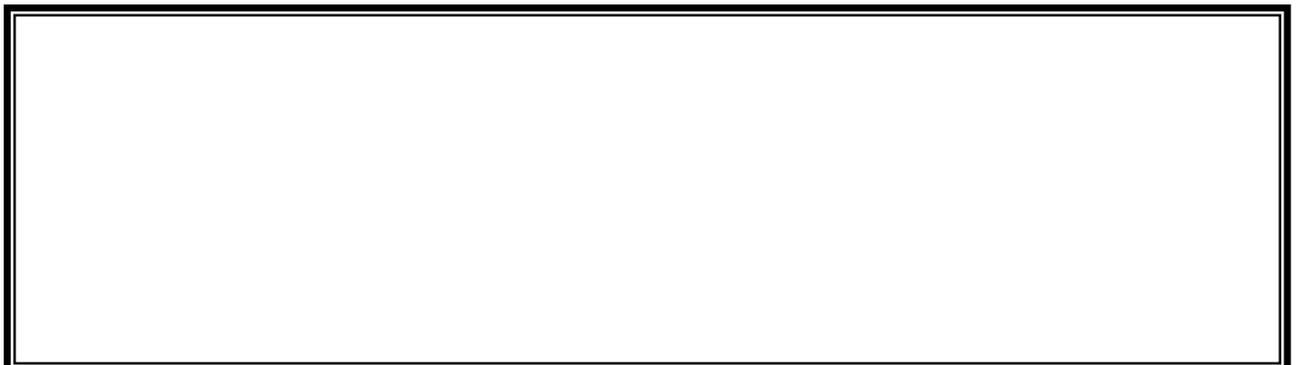
- Comporter au moins trois actions ou mouvements différents;



- Comprendre une position de départ et une position finale identiques;

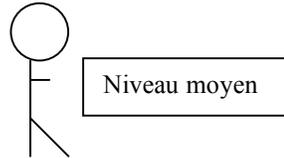
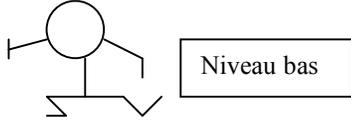


- Enchaîner ta phrase de mouvements du début à la fin.

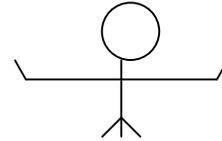


N'oublie pas! Ta danse des chauves-souris doit...

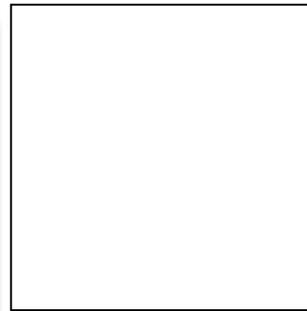
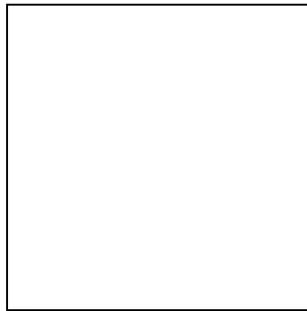
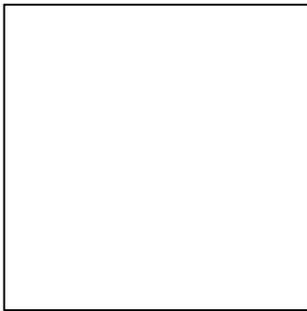
- Inclure deux niveaux (s'élever/s'abaisser);



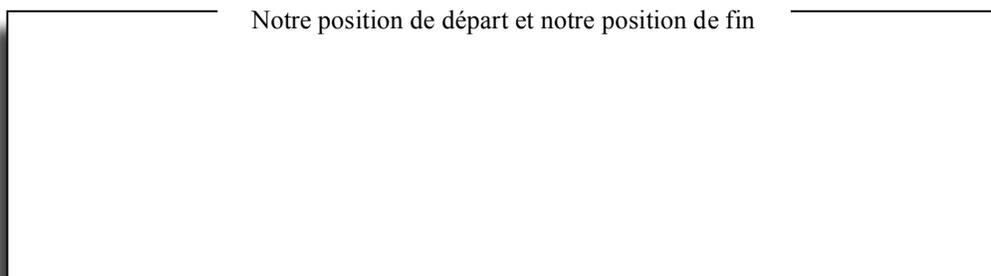
- Contenir au moins une forme large;



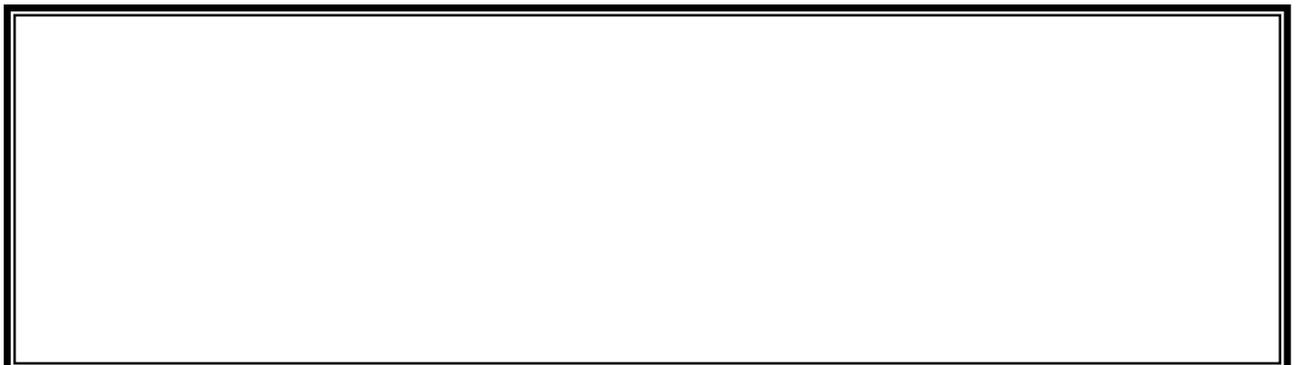
- Comporter au moins trois actions ou mouvements différents;



- Comprendre une position de départ et une position finale identiques;

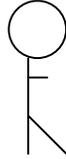


- Enchaîner ta phrase de mouvements du début à la fin.



N'oublie pas! Ta danse des fantômes doit...

- Inclure des déplacements vers l'avant et vers l'arrière;

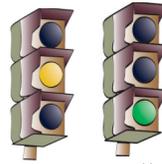


Vers l'avant



Vers l'arrière

- Contenir de la marche et de la course;



- Comporter au moins trois actions ou mouvements différents;

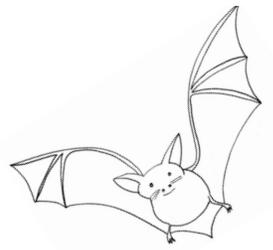
--	--	--

- Comprendre une position de départ et une position finale identiques;

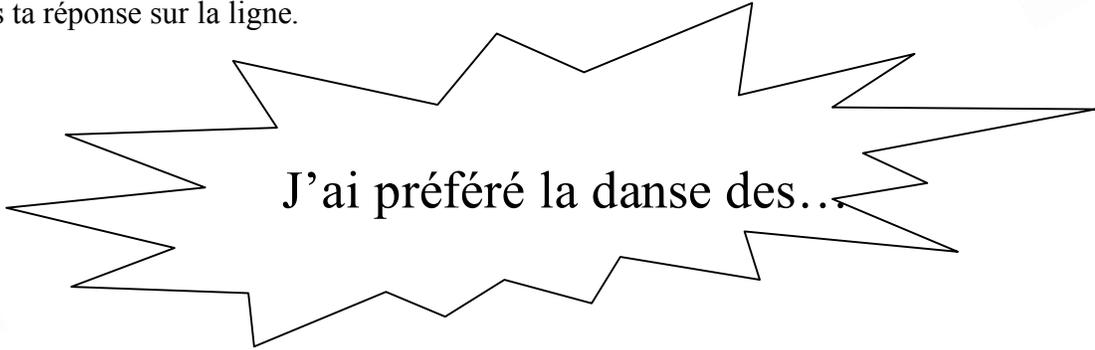
_____ Notre position de départ et notre position de fin _____

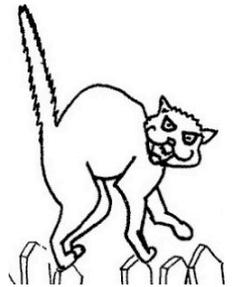
- Enchaîner ta phrase de mouvements du début à la fin.

Intégration



Écris ta réponse sur la ligne.





1.
2.

Je m'évalue

Écris ou dessine ta réponse.

Ce que j'ai le plus aimé

Ce qui a été le plus difficile pour moi

Un élément nouveau que j'ai appris

*Ce que je voudrais intégrer dans ma prochaine
création*

Encerle ta réponse.



- | | | | | |
|----|--|----------|---------|----------|
| 1. | J'ai eu du plaisir à créer cette danse. | Toujours | Parfois | Rarement |
| 2. | J'ai bien participé au travail d'équipe. | Toujours | Parfois | Rarement |
| 3. | J'ai écouté les consignes de mon enseignant. | Toujours | Parfois | Rarement |

Intégration

Je dessine deux habitudes sécuritaires à adopter lors de la cueillette de bonbons le soir de l'Halloween

