

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____













Autoévaluation

arts plastiques, 1^{er} cycle du secondaire

- ☐ **Compétence 1: Créer des images personnelles.**
- ☐ **Compétence 2: Créer des images médiatiques.**
- ☐ **Compétence 3: Apprécier des oeuvres d'arts et des objets culturels...**

Projet : _____

Échelle d'appréciation

de façon très satisfaisante    	de façon assez satisfaisante   	de façon plus ou moins satisfaisante  	de façon non satisfaisante 
--	---	---	---

- ☐ Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création

1- J'ai respecté le thème proposé :



- ☐ Efficacité de l'utilisation des gestes transformateurs

2-J'ai utilisé des gestes efficaces et appliqués :



- ☐ Justesse de l'exploitation des propriétés des matériaux

3-J'ai exploité la propriété des matériaux :



- ☐ Traitement personnel du langage plastique

4-J'ai utilisé le langage plastique de façon personnelle :



- ☐ Cohérence de l'organisation des composantes de l'image

5-J'ai organisé mon image de façon cohérente :



- ☐ Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs

6-J'ai réalisé une image originale et expressive :



- ☐ Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création

7-J'ai rendu compte de mon expérience de création :



Évaluation globale de l'enseignant :

- ☐ Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006