

“ Un refrain à toutes les sauces ! ”



Situation d'apprentissage

Guide d'utilisation

Vous avez entre les mains, une situation d'apprentissage pour le 3e cycle du primaire.

Elle a été conçue dans le but de soutenir les enseignants à déceler les changements à apporter dans leur pratique . Il est souhaitable que cette situation soit adaptée selon les besoins du milieu. Il va sans dire qu'il s'agit davantage d'une situation d'apprentissage type, un modèle que d'une recette à suivre, une référence qui devrait soutenir la réflexion sur sa pratique et les changements à y apporter dans le but de répondre à un enseignement axé sur le développement des compétences.

Cette situation a été construite de façon à situer les trois grands temps de l'enseignement : la préparation / la réalisation / l'intégration , y sont intercalés aussi les temps de l'évaluation : la planification / la prise d'informations, l'interprétation / jugement / décision, à noter que les trois derniers temps de l'évaluation interviennent en dehors de la situation proprement dite.

Description complète de la situation d'apprentissage

(Situation pour le troisième cycle, présentation selon les 3 temps de l'apprentissage)

refrainsauce

Document de soutien à l'enseignant pour la présentation des compétences,
le questionnement aux élèves, pour activer les connaissances antérieures, etc...

ensoutien1

Document de soutien à l'enseignant pour l'évaluation

(Quoi, où, quand ?)

evaluation1

110 hyperliens classées selon les styles suivants :

jazz- blues - sérielle- baroque - romantique
populaire - country - folklore- rock- rap

adresses internet

Une même pièce arrangée selon 2 degrés de difficultés avec
 les accompagnements dans les styles énumérés précédemment
 29 partitions différentes en format pdf et sibélius
 24 accompagnements en format MIDI et SNG (cubase)

partition/accompagnements

Partition de l'élève pour la composition ou l'improvisation
 (dans le dossier musique) en format sibélius et pdf

Eleve

Document de l'élève pour la planification de son travail

planificateur

Document de l'élève pour initier la recherche
 Outil-déclencheur

fiche1

Document de l'élève : canevas des éléments à retrouver pour la recherche

fiche2

Document de l'élève pour le travail de création

Improvisation ou composition avec les 3 procédés de composition possibles

fiche3

Document de l'élève pour le travail de recherche

Représentation de la ligne du temps pour les repères historiques et artistiques de la période

fiche4

Document de l'élève pour la rétroaction

Retour sur l'expérience de recherche, l'expérience d'interprétation et l'expérience de création

fiche5

Document de l'élève pour la rétroaction

Retour sur l'expérience d'appréciation en lien avec les présentations de toutes les équipes

fiche6

Document de l'élève pour l'auto-évaluation du projet

fiche7

Grille d'observations pour l'enseignant (e) en lien avec la compétence : Coopérer
 selon le critère déterminé par les élèves

grille1

Grille d'observations pour l'enseignant (e) en lien avec la compétence : Exploiter de l'information	
selon les critères déterminés suivants : Sélection de données pertinente	
Organisation cohérente de l'information	grille2
Grille d'observations pour l'enseignant (e) en lien avec la compétence : Communiquer	
selon les deux critères déterminés par les élèves	grille3
Grille d'observations pour l'enseignant (e) en lien avec la compétence : Interpréter	
selon le critère suivant : utilisation adéquate du contenu musical et des éléments de technique	grille4
Grille d'observations pour l'enseignant (e) en lien avec la compétence : Apprécier	
selon les critères déterminés suivants : utilisation pertinente du vocabulaire disciplinaire	
motivation de sa décision dans son appréciation	grille5

