

Fiche de musique 407C



Création rythmique

Les défis à réaliser :

- ° Créer en équipe une forme personnalisée à partir des rythmes connus.
- ° Interpréter la création sur des instruments à hauteurs indéterminées.
- ° Apporter des critiques constructives pour améliorer l'interprétation de l'équipe.

Le déroulement :

L'ouverture

- 1- Énumérer toutes les figures rythmiques que vous connaissez.
- 2- Désigner un responsable qui va donner un signal de départ pour pratiquer ces rythmes tout le groupe ensemble.

La production

- 3- Créer une suite de rythmes qui comporte douze pulsations. N'oubliez pas qu'à part la blanche toutes les autres figures rythmiques déjà apprises égalent une pulsation. La blanche en vaut deux.



- 4- Désigner un responsable qui écrira la création de l'équipe sur la feuille d'exercice «**407C**» prévue à cette fin dans son cahier d'exercices.
- 5- Au-dessus de chaque pulsation (petite barre), le responsable de l'écriture demande à chaque élève à tour de rôle quelle figure de rythme il souhaite inscrire. La dernière pulsation doit être une noire. Tout le monde doit participer.
- 6- Associer maintenant chaque figure de rythme à chacun d'entre vous. Ex : toutes noires sont frappées par deux élèves, toutes les croches par deux autres élèves, etc... Le responsable du signal de départ fait pratiquer la création.
- 7- Nommer deux autres responsables pour apporter à l'équipe les instruments à hauteurs indéterminées, qui sont énumérés dans le matériel requis.
- 8- Interpréter votre création en associant chaque figure de rythme à un instrument. Apporter des critiques constructives pour améliorer votre exécution d'équipe. Inviter votre professeur à écouter votre création.



Le matériel requis :

- Deux paires de claves
- Deux tambourins et les baguettes
- Deux triangles et les bâtons
- Une cymbale et la baguette
- Le cahier d'exercices
- La feuille d'exercice «**407C**»
- Un crayon de plomb et une gomme à effacer