

Fiche de musique 407I



À 2 baguettes maintenant!

Les défis à réaliser :

- ° Jouer des séries de sons conjoints et disjoints, ascendants et descendants avec deux baguettes.
- ° Exercer son jugement critique.

Le déroulement :

L'ouverture

- 1- Sans les baguettes, pratiquer le croisement et l'alternance des mains en jouant sur les lames *do, ré, mi, fa, sol, la, si, do*. Jouer avec les doigts, en changeant de main pour chaque note. C'est ce qu'on appelle des sons ascendants conjoints car ils sont tous voisins et qu'ils montent.
- 2- Refaire l'étape 1 avec les baguettes en pensant de bien les laisser rebondir. Apporter vos commentaires sur chacun de vous pour en arriver à jouer tous de la même façon.



La production

- 3- Nommer un responsable pour le signal de départ. Au signal, à la même vitesse, tout le monde joue la gamme ascendante de **Do** (c'est la série de notes qui est écrite à l'étape 1 de la démarche).
- 4- Refaire les étapes 1 à 3 mais cette fois-ci, il faut partir du **Do** aigu jusqu'au **Do** grave. C'est ce qu'on appelle des sons descendants conjoints. Porter une attention à vos voisins et apporter des correctifs constructifs sur leur façon de jouer.



Un petit extra

- 5- Sur les lames *do, mi, sol, do*, faire des croisements en alternances comme à l'étape 1. Ce sont des sons ascendants mais disjoints car ils ne sont pas voisins. Commencer par la main gauche sur *do* grave. N'oublie pas d'alterner les mains à chaque note.
- 6- Essayer maintenant de le faire avec des sons ascendants suivis des sons descendants. Ex: *Do, mi, sol, do, sol, mi, do*.

Le matériel requis :

- Deux carillons
- Un métalophone
- Deux xylophones sopranos
- Un xylophone basse
- Deux baguettes par élève