

Fiche de musique 408C



Frappe ta tranche !

Les défis à réaliser :

- ° Inventer une façon de rythmer les tranches de l'étude #24 en percussion corporelle.
- ° Apporter des critiques constructives pour aider mon équipe à mieux réaliser la création collective.

Le déroulement

L'ouverture

- 1- Former deux équipes de 3 ou 4 élèves. Désigner un maître du temps dans chaque équipe.
- 2- Une équipe doit apprendre la première et deuxième tranche. L'autre équipe apprend la troisième et quatrième tranche. Suivre les stratégies de mémorisation et de concentration du train du savoir. Procéder à l'apprentissage d'une tranche à la fois. Quand la première tranche est apprise additionner la deuxième



La production

- 3- Chaque équipe prend 5 minutes pour inventer une façon de rythmer corporellement leurs deux tranches.
- 4- La première équipe présente leur création sur les tranches 1 et 2. L'autre groupe répète s'il n'y a pas d'erreur et apporte des critiques constructives sur la façon que l'équipe a présenté la création.
- 5- La deuxième équipe présente leur création sur les tranches 3 et 4, l'autre équipe répète s'il n'y a pas d'erreur et apporte à leur tour, des critiques constructives sur leur façon de présenter leur création.
- 6- Il faut maintenant apprendre les tranches de l'autre équipe.
- 7- Le maître du temps change d'équipe. C'est lui qui enseignera la création de son équipe à l'autre équipe. Temps alloué : 5 minutes.
- 8- Présentation finale : les deux équipes doivent être capable de rythmer les 4 tranches sans faire d'erreur.



La précision de chaque rythme est très importante !

Le matériel requis :

- La partition de la pièce d'étude #24