

Fiche de musique 408T



Enregistrer une tranche

La description de l'activité :

- ° Enregistrer une tranche de la pièce d'étude #24 dans le logiciel de séquence.
- ° Apporter des critiques constructives sur l'interprétation exécutée par son partenaire (coopérer).

La démarche




L'ouverture

- 1- Sélectionner la chemise "**documents**" sur le bureau de l'ordinateur.
- 2- Cliquer sur le fichier "**408T**". Cliquer sur le bouton "**OK**" dans la fenêtre qui vient d'apparaître.
- 3- Mettre le clavier musical sous tension à l'aide du bouton «**Off / On**» en haut à gauche.

La production

- 4- Trouver le **DO** central sur le clavier. C'est la touche qui se trouve sous les chiffres illuminés en rouge. Pratiquer une tranche de la pièce travaillée dans l'atelier d'instrument « **408I** ». Utiliser les stratégies d'apprentissage.



- 6- Réussir à jouer une tranche sans faire d'erreur et se préparer à enregistrer cette tranche.
- 7- Dans la colonne «**Prg**», inscrire un numéro d'instrument, se référer à la liste affichée près de l'ordinateur pour trouver le numéro de programme qui correspond au timbre de l'instrument désiré. et inscrire numéro de l'instrument désiré.
- 8- Pour enregistrer, cliquer sur le bouton d'enregistrement  dans la fenêtre «**Transport**». À ce moment, la batterie se fait entendre pour donner un signal de départ. À la suite du signal, l'enregistrement commence. Jouer la tranche choisie en suivant d'accompagnement et la pulsation. Pour cesser d'enregistrer, cliquer sur «**Stop**» .
- 7- Pour faire l'écoute de l'enregistrement, cliquer sur le bouton «**Play**» . Le partenaire apporte des critiques constructives sur l'exécution. Sauvegarder le travail s'il est à votre goût.
- 8- Pour quitter, cliquer sur «**Quit**» dans le menu «**File**» et cliquer sur «**NO**».



Le matériel requis :

- La partition de la pièce d'étude #24.
- Le CD « **AteMID** ».
- La feuille des fenêtres «**407T**»