# Pour apprécier en musique

## À partir de critères d'appréciation, j'analyse un extrait d'œuvre, une œuvre ou une réalisation…

…à partir de ce que j'entends …

…à partir de ce que je ressens et de ce que je perçois…

## J'interprète le sens de l'oeuvre…

…en repérant des éléments expressifs et symboliques et en établissant un lien avec l'effet ressenti.

## Je porte un jugement d'ordre critique et esthétique…

…en fonction de son contexte social, culturel, historique et en construisant une argumentation à partir de critères pré-établis.

## Je rends compte de mon expérience d'appréciation…

…je repère les éléments importants de ce que j'ai appris…

…je nomme le défi que j'ai relevé…

…je nomme un nouveau défi que j'aimerais relever…

…je décris comment j'ai appris…

…je dis ce que j'ai appris…