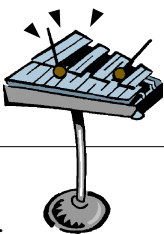


Grille d'observation

Éléments de technique: Carillon

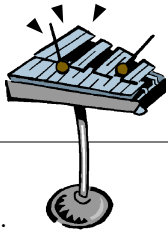


Nom de l'élève: _____ Groupe : _____	Je fais un x sur le visage qui correspond à mon observation.
1. Mon carillon est bien préparé, bien placé. (techniques de manipulation)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
2. J'alterne mes mains. (techniques de manipulation)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
3. Je tiens bien mes baguettes . (maintien)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
4. Mon dos est droit. (posture)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
5. Je laisse rebondir les baguettes. (mode de production)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
6. J'enchaîne bien les sons. (mode de production)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

Signature de l'observateur: \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Grille d'observation

Éléments de technique: Carillon



Nom de l'élève: _____ Groupe : _____	Je fais un x sur le visage qui correspond à mon observation.
1. Mon carillon est bien préparé, bien placé. (techniques de manipulation)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
2. J'alterne mes mains. (techniques de manipulation)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
3. Je tiens bien mes baguettes . (maintien)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
4. Mon dos est droit. (posture)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
5. Je laisse rebondir les baguettes. (mode de production)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
6. J'enchaîne bien les sons. (mode de production)	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>

Signature de l'observateur: \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_