



*Andrée-Caroline Boucher, François Trudeau et Yves Lemay
RÉCIT*

Table des matières :

| | |
|---|-----------|
| Définition : _____ | 3 |
| Étapes de réalisation d'un balado : _____ | 3 |
| Équipement : _____ | 3 |
| Quelques idées pédagogiques : _____ | 4 |
| Quelques bienfaits pédagogiques : _____ | 5 |
| Tutoriel pour GarageBand : _____ | 6 |
| Vérifier l'entrée et la sortie audio de GarageBand : _____ | 7 |
| Ajouter une trame sonore à votre balado : _____ | 8 |
| Décider de l'atténuation automatique de certaines pistes : _____ | 9 |
| Réaliser un enregistrement à partir d'un microphone : _____ | 10 |
| Traiter l'enregistrement pour supprimer les passages indésirables : _____ | 11 |
| Traiter l'enregistrement pour scinder et déplacer les séquences : _____ | 12 |
| Ajouter un effet à une voix ou à une piste : _____ | 13 |
| Supprimer une piste : _____ | 14 |
| Ajouter une piste : _____ | 15 |
| Manipuler une piste : _____ | 16 |
| Renommer une piste et déplacer une piste : _____ | 17 |
| Ajouter une image à partir d'un dossier ou du bureau de l'ordinateur : _____ | 18 |
| Ajouter une image à partir du navigateur multimédia (banque d'images ou de photos dans iTunes) : _____ | 19 |
| Éditer une image (grandeur, cadrage, titre de chapitre, hyperlien) : _____ | 20 |
| Manipulation globale de la pièce : _____ | 21 |
| Quelques sources de balados ou « podcasts » : _____ | 22 |

Définition :

De Wikipédia : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Podcast>

« Le podcasting (en anglais) traduit par baladodiffusion est un moyen gratuit de diffusion de fichiers audio ou vidéo dans l'Internet que l'on nomme podcasts ou balados.

Par l'entremise d'un abonnement aux flux RSS, la baladodiffusion permet aux utilisateurs d'automatiser le téléchargement d'émissions audio ou vidéo pour leur baladeur numérique ou leur ordinateur personnel en vue d'une écoute immédiate ou ultérieure. »

Étapes de réalisation d'un balado :

- Choisir un sujet
- Choisir le type de balado : audio, vidéo, audio avec images fixes ou audio avec vidéo
- La création du texte, des images ou du vidéo
- Réalisation du balado
- La diffusion (déposer le balado sur Internet ou syndication par flux RSS; c'est-à-dire, permettre l'abonnement)
- Intéresser une audience, décider de la fréquence, etc.

Équipement :

- Balado audio : Ordinateur, microphone intégré ou externe ou casque d'écoute avec microphone, logiciel d'enregistrement audio (comme GarageBand, Audacity, etc.), lien Internet et l'accès à un serveur Internet.
- Balado avec images fixes : voir point précédent en ajoutant l'accès à un appareil photo numérique.
- Balado avec vidéo : voir les 2 points précédent en ajoutant un caméscope vidéo ou une caméra Web. On peut se servir de QuickTime Pro ou d'un logiciel de montage vidéo comme iMovie, Windows Movie Maker, etc. pour produire la vidéo.

Quelques idées pédagogiques :

- Interview ou interview fictif
- Bulletin de nouvelles ou bulletin culturel
- Publicité
- « Talk Show »
- Quiz
- Reportage
- Exposer ou enseigner un concept
- Etc.

Beaucoup d'idées sont issues du projet StudioMobile J



Le document contient des fiches :

- d'activités
- de réflexion
- d'information
- techniques
- etc.

Vous trouverez les documents à cette adresse, sur le site du RÉCIT en langues :
<http://recitlangues.org/projets/tachcom.htm>

D'autres sites intéressants :

- Les films assisté par ordinateur (Pierre Deschanps, CS de laval) : surtout pour la production vidéo
http://www.cslaval.qc.ca/apo/atelier_video/
- Comment créer un podcast vidéo (site canadien Réseau Éducation-Médias) :
http://www.semaineducationmedias.ca/mesmedias/creer_ensemble.htm
- Podcast : s'abonner, créer, diffuser (sur le site iTrafik) : un document PDF de 25 pages
<http://www.itrafik.net/Podcast-s-abonner-creer-diffuser.html>
- Le guide Podcasting A-Z (sur le site Marocains, à nous la parole!) : un document PDF de 32 pages
<http://podcasting.tanmia.ma/spip.php?article22>

Quelques bienfaits pédagogiques :

- Intégration pédagogique des TIC
- Éducation aux médias
- Place les élèves dans des contextes similaires au marché du travail (école orientante)
- Place les élèves dans des contextes « d'agir » (apprendre en faisant, en démontrant, en enseignant, etc.)
- Aide à développer les compétences transversales (création, travail d'équipe, résolution de problèmes, planification, organisation, etc.)
- Favorise la coopération entre élèves de différentes intelligences
- Favorise l'interdisciplinarité
- Participe à la motivation des élèves

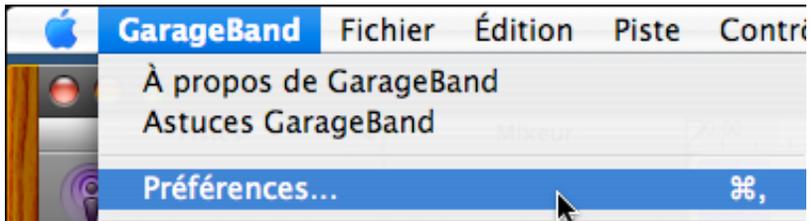
Tutoriel pour GarageBand :

- Ouvrir GarageBand
- Choisir « Nouvel épisode de podcast »

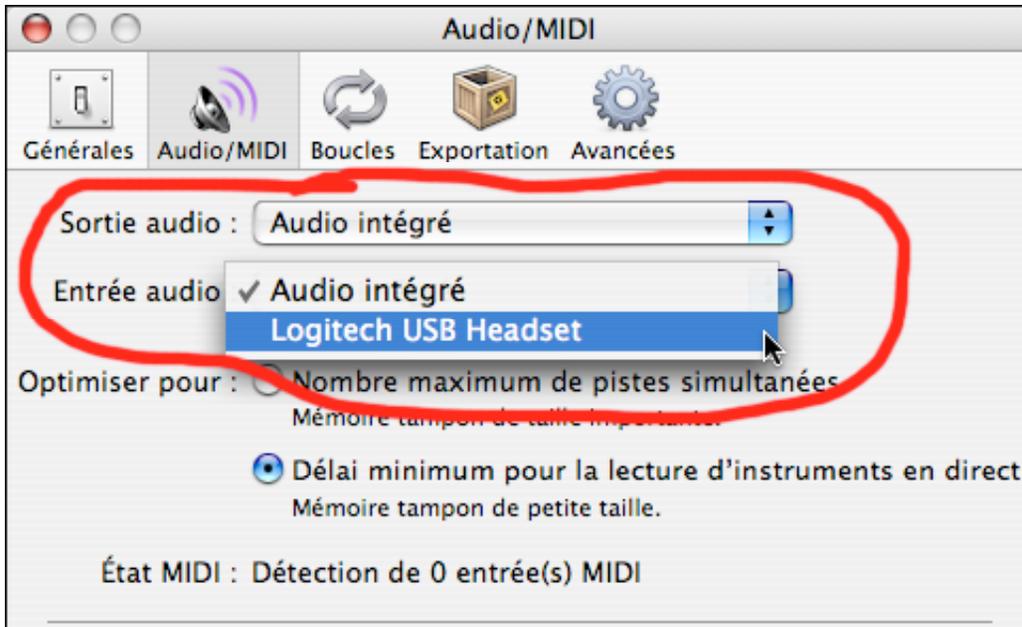


Vérifier l'entrée et la sortie audio de GarageBand :

- Utiliser le menu GarageBand/Préférences...



- Choisir l'onglet Audio/MIDI



- Sélectionner les périphériques désirés pour l'entrée et la sortie audio du logiciel

Ajouter une trame sonore à votre balado :

Piste de trame sonore :

- Choisir la piste « Jingles »
- Cliquer sur le navigateur
- Sélectionner l'icône « podcast »
- Sélectionner « Jingles »
- Sélectionner un style
- Écouter, choisir et glisser une trame sonore sur la piste « Jingles »

| Boucles | | Jingles | | Nom | Long. | Tempo |
|----------------|--|-------------------|--|-----------------------|-------|-------|
| Tout | | Cinématique (23) | | Electric Rodeo Long | 00:31 | - |
| Jingles | | Country (9) | | Electric Rodeo Medium | 00:15 | - |
| Stingers | | Électronique (25) | | Electric Rodeo Short | 00:07 | - |
| Effets sonores | | Jazz (30) | | Galleria Long | 00:31 | - |
| Favoris | | Rock/Blues (55) | | Galleria Medium | 00:17 | - |
| | | Symphonique (23) | | Galleria Short | 00:09 | - |
| | | Tout (202) | | Greasy Wheels Long | 00:38 | - |
| | | | | Greasy Wheels Medium | 00:17 | - |
| | | | | Greasy Wheels Short | 00:07 | - |

Décider de l'atténuation automatique de certaines pistes :

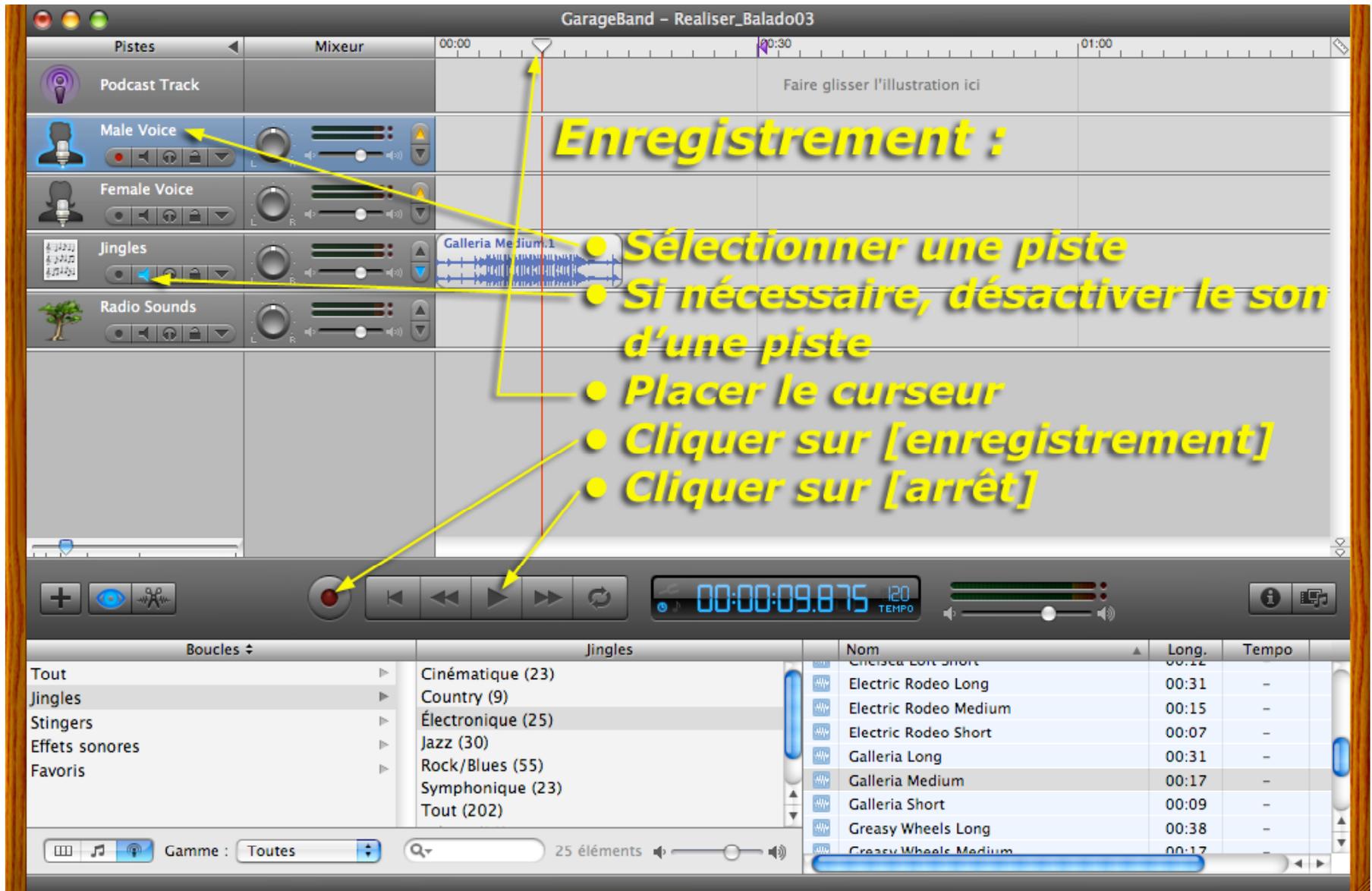
The screenshot displays the GarageBand interface with the 'Mixer' view selected. The tracks listed are Podcast Track, Male Voice, Female Voice, Jingles, and Radio Sounds. The 'Jingles' track is highlighted, and a blue waveform labeled 'Galleria Medium.1' is visible on the timeline. A yellow arrow points from the text 'Atténuation automatique d'une piste :' to the 'Galleria Medium.1' waveform. Another yellow arrow points from the text 'Piste qui est atténuée automatiquement' to the 'Galleria Medium.1' waveform. A third yellow arrow points from the text 'Piste qui provoque l'atténuation' to the 'Female Voice' track's volume knob.

Atténuation automatique d'une piste :

- Piste qui provoque l'atténuation
- Piste qui est atténuée automatiquement

| Boucles | | Jingles | | Nom | Long. | Tempo |
|----------------|--|-------------------|--|-----------------------|-------|-------|
| Tout | | Cinématique (23) | | Chelsea Long Short | 00:12 | - |
| Jingles | | Country (9) | | Electric Rodeo Long | 00:31 | - |
| Stingers | | Électronique (25) | | Electric Rodeo Medium | 00:15 | - |
| Effets sonores | | Jazz (30) | | Electric Rodeo Short | 00:07 | - |
| Favoris | | Rock/Blues (55) | | Galleria Long | 00:31 | - |
| | | Symphonique (23) | | Galleria Medium | 00:17 | - |
| | | Tout (202) | | Galleria Short | 00:09 | - |
| | | | | Greasy Wheels Long | 00:38 | - |
| | | | | Greasy Wheels Medium | 00:17 | - |

Réaliser un enregistrement à partir d'un microphone :



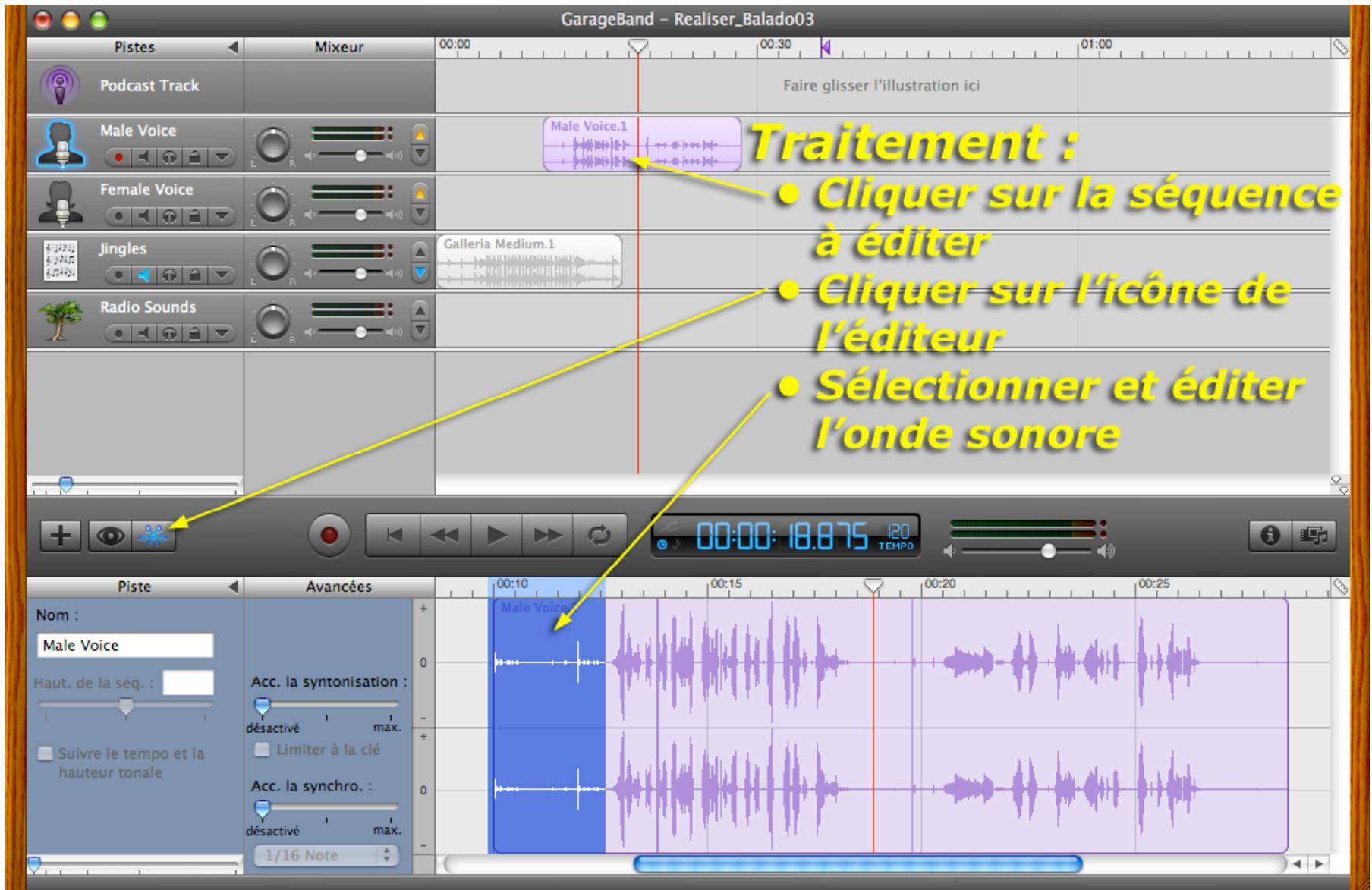
The screenshot shows the GarageBand software interface with a recording session in progress. The 'Pistes' (Tracks) section on the left includes a 'Podcast Track' and several audio tracks: 'Male Voice', 'Female Voice', 'Jingles', and 'Radio Sounds'. The 'Mixer' section shows volume and pan controls for these tracks. The main workspace displays a timeline with a red vertical line indicating the current time, and a waveform for the 'Galleria Medium' track. The bottom control bar features a red record button, transport controls, a digital display showing '00:00:09.875' at 120 BPM, and a volume slider. A library of loops is visible at the bottom, with a list of 'Jingles' including 'Cinématique (23)', 'Country (9)', 'Électronique (25)', 'Jazz (30)', 'Rock/Blues (55)', 'Symphonique (23)', and 'Tout (202)'. A table of audio loops is also shown with columns for 'Nom', 'Long.', and 'Tempo'.

Enregistrement :

- Sélectionner une piste
- Si nécessaire, désactiver le son d'une piste
- Placer le curseur
- Cliquer sur [enregistrement]
- Cliquer sur [arrêt]

| Nom | Long. | Tempo |
|------------------------|-------|-------|
| Cinématique Long Short | 00:12 | - |
| Electric Rodeo Long | 00:31 | - |
| Electric Rodeo Medium | 00:15 | - |
| Electric Rodeo Short | 00:07 | - |
| Galleria Long | 00:31 | - |
| Galleria Medium | 00:17 | - |
| Galleria Short | 00:09 | - |
| Greasy Wheels Long | 00:38 | - |
| Greasy Wheels Medium | 00:17 | - |

Traiter l'enregistrement pour supprimer les passages indésirables :

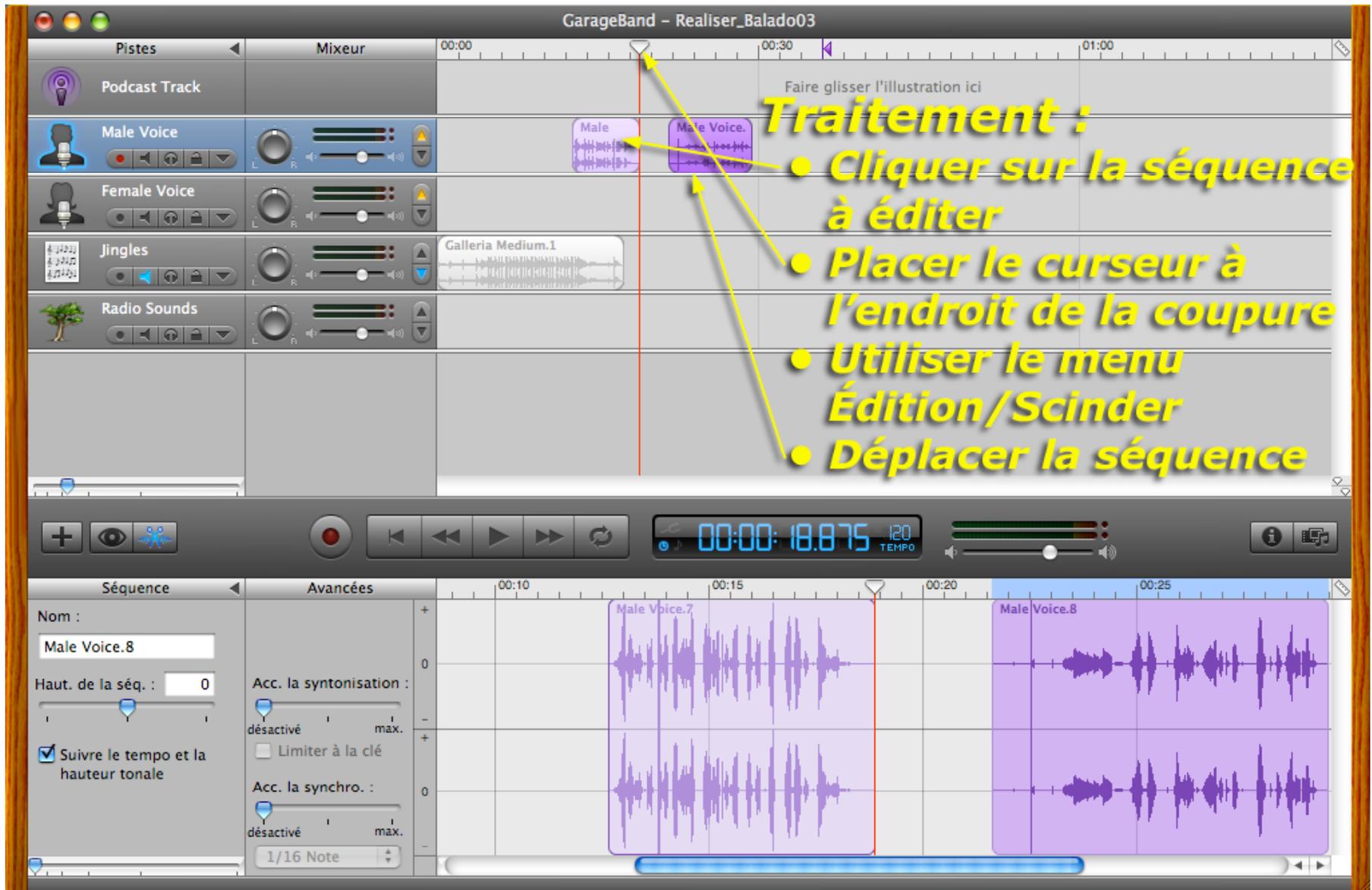


The screenshot displays the GarageBand interface for a project named "GarageBand - Realiser_Balado03". The main window shows a multi-track view with tracks for Podcast Track, Male Voice, Female Voice, Jingles, and Radio Sounds. The Male Voice track is selected, and a red vertical line indicates the current playhead position. A yellow box highlights the "Male Voice.1" audio region. A yellow arrow points from the "Male Voice.1" region to the "Avancées" (Advanced) tab in the bottom-left pane, which shows the audio waveform for the selected region. Another yellow arrow points from the "Avancées" tab to the "Male Voice.1" region. A third yellow arrow points from the "Male Voice.1" region to the "Edit" icon (a blue snowflake) in the bottom-left toolbar.

Traitement :

- Cliquer sur la séquence à éditer
- Cliquer sur l'icône de l'éditeur
- Sélectionner et éditer l'onde sonore

Traiter l'enregistrement pour scinder et déplacer les séquences :



Faire glisser l'illustration ici

Traitement :

- Cliquez sur la séquence à éditer
- Placer le curseur à l'endroit de la coupure
- Utiliser le menu Édition/Scinder
- Déplacer la séquence

Séquence

Nom : Male Voice.8

Haut. de la séq. : 0

Suivre le tempo et la hauteur tonale

Avancées

Acc. la syntonisation : désactivé

Acc. la synchro. : désactivé

1/16 Note

Ajouter un effet à une voix ou à une piste :

Ajouter un effet à une piste :

- Sélectionner une piste
- Cliquer sur l'icône « Info »
- Choisir une catégorie d'effets
- Choisir un effet

Infos de piste

Instrument réel | Piste principale

Tout afficher

Drums

Effects

Guitars

Podcasting

Vocals

Male Speech

Megaphone

Mouse Voice

Pop Vocals

Radio Effect

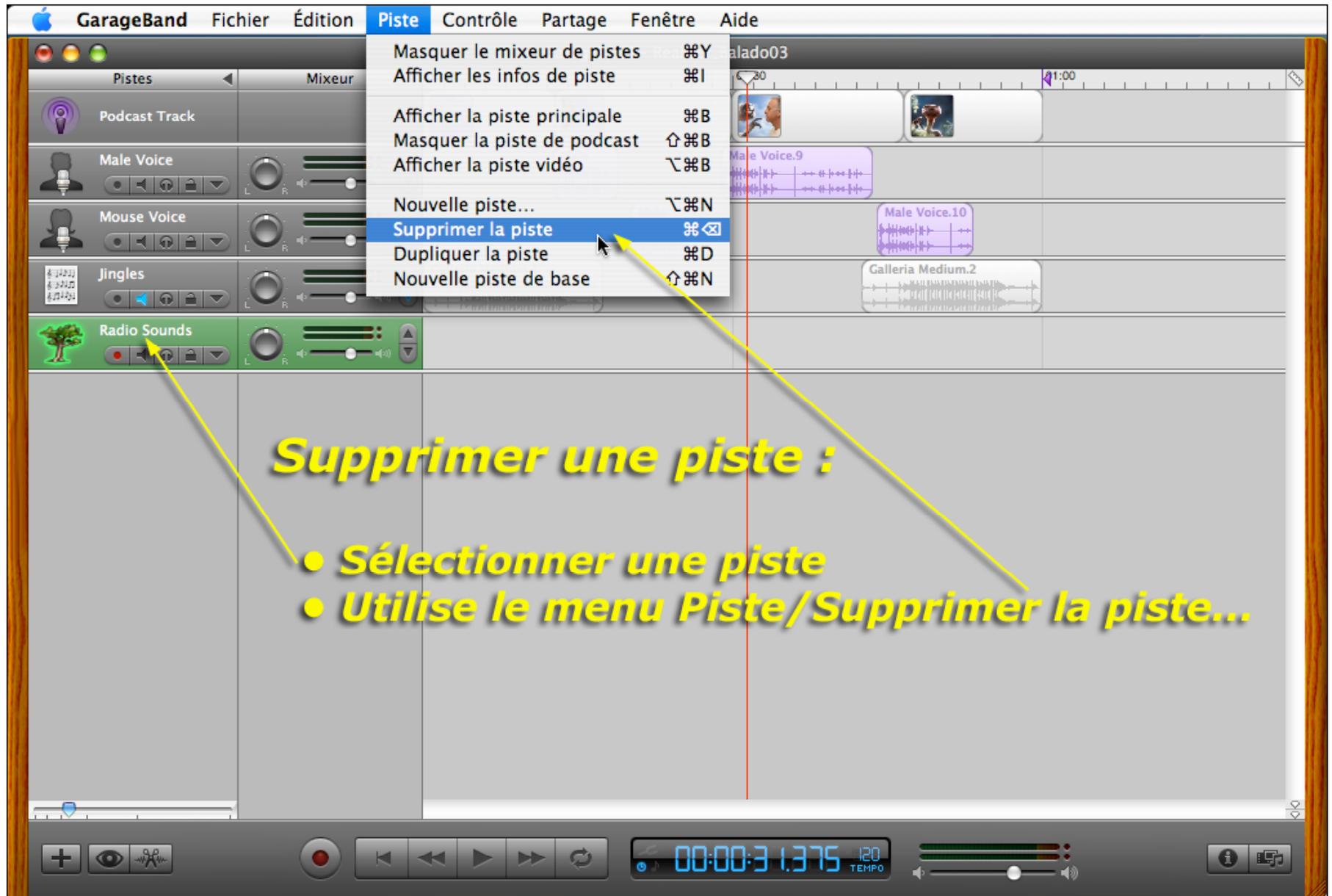
Entrée : Canaux 1 et 2 (stéréo)

Volume :

Contrôle : Désactivé

Détails

Supprimer une piste :



Supprimer une piste :

- **Sélectionner une piste**
- **Utilise le menu Piste/Supprimer la piste...**

Ajouter une piste :

Ajouter une piste :

- Utiliser le menu *Piste/Nouvelle piste...* ou *Piste/Nouvelle piste de base*
- *Instrument réel* = enregistrement audio (voix, effets, « jingles », etc.)
- *Instrument logiciel* = enregistrement MIDI
- **N.B.** On peut utiliser le **[+]** pour ajouter une piste

Manipuler une piste :

Manipuler une piste 1 :

- Désactiver une piste (mute)
- Mettre une piste en solo
- Affiche le volume ou panoramique de la piste
- Panoramique global pour toute la piste
- Volume global pour toute la piste

Ce curseur permet de produire des boucles (loop) avec la séquence

Renommer une piste et déplacer une piste :



Manipuler une piste 2 :

- **Changer le nom d'une piste en sélectionnant la piste vis-à-vis le nom et en utilisant la touche [Retour] du clavier**
- **Changer l'emplacement d'une piste en glissant la piste au nouvel endroit**

Ajouter une image à partir d'un dossier ou du bureau de l'ordinateur :

Insérer des images 1 :

- Placer le curseur à l'endroit désiré
- Glisser l'image, à partir d'un dossier, directement sur la piste, ou
- glisser l'image dans l'éditeur
- On peut déposer une image qui représentera l'épisode ici...

The screenshot shows the GarageBand interface with a 'Podcast Track' selected. A yellow arrow points to the track area where an image is being inserted. Another arrow points to the 'Illustration de l'épisode' field in the Podcast panel. A third arrow points to the 'images' folder in a file browser window, which contains several image files.

| Durée | Illustration | Titre de chapitre |
|--------------|--------------|-------------------|
| 00:00:00.000 | | Titre de chapitre |
| | | |
| | | |
| | | |

Podcast

Illustration de l'épisode : Faire glisser une illustration d'épisode ici

Faites glisser une image ici pour représenter votre épisode.

Marqueurs

Marqueur sélectionné :

- Marque un chapitre
- Affiche les illustrations
- Affiche les adresses URL

Ajouter un marqueur

images

Nom

- ET_Francois.jpg
- ET01.jpg
- ET02.jpg
- ET03.jpg
- ET04.jpg
- francois.jpg
- francois.psd
- titre_fin.jpg
- titre.jpg

Ajouter une image à partir du navigateur multimédia (banque d'images ou de photos dans iTunes) :

Insérer des images 2 :

- Cliquer sur le navigateur multimédia
- Choisir l'onglet « Photos »
- Choisir un album
- Placer le curseur et glisser les images à sur la piste ou dans l'éditeur

Podcast

| Marqueur sélectionné : | Durée | Illustration | Titre de chapitre |
|---|--------------|--------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> Marque un chapitre | 00:00:00.000 | | Titre de chapitre |
| <input checked="" type="checkbox"/> Affiche les illustrations | 00:00:12.750 | | Titre de chapitre |
| <input type="checkbox"/> Affiche les adresses URL | 00:00:29.875 | | Titre de chapitre |

Faites glisser une image ici pour représenter votre épisode.
Ajouter un marqueur

8 items

Éditer une image (modifier la grosseur et le cadrage, ajouter un chapitre, ajouter un hyperlien) :

Éditer une image :

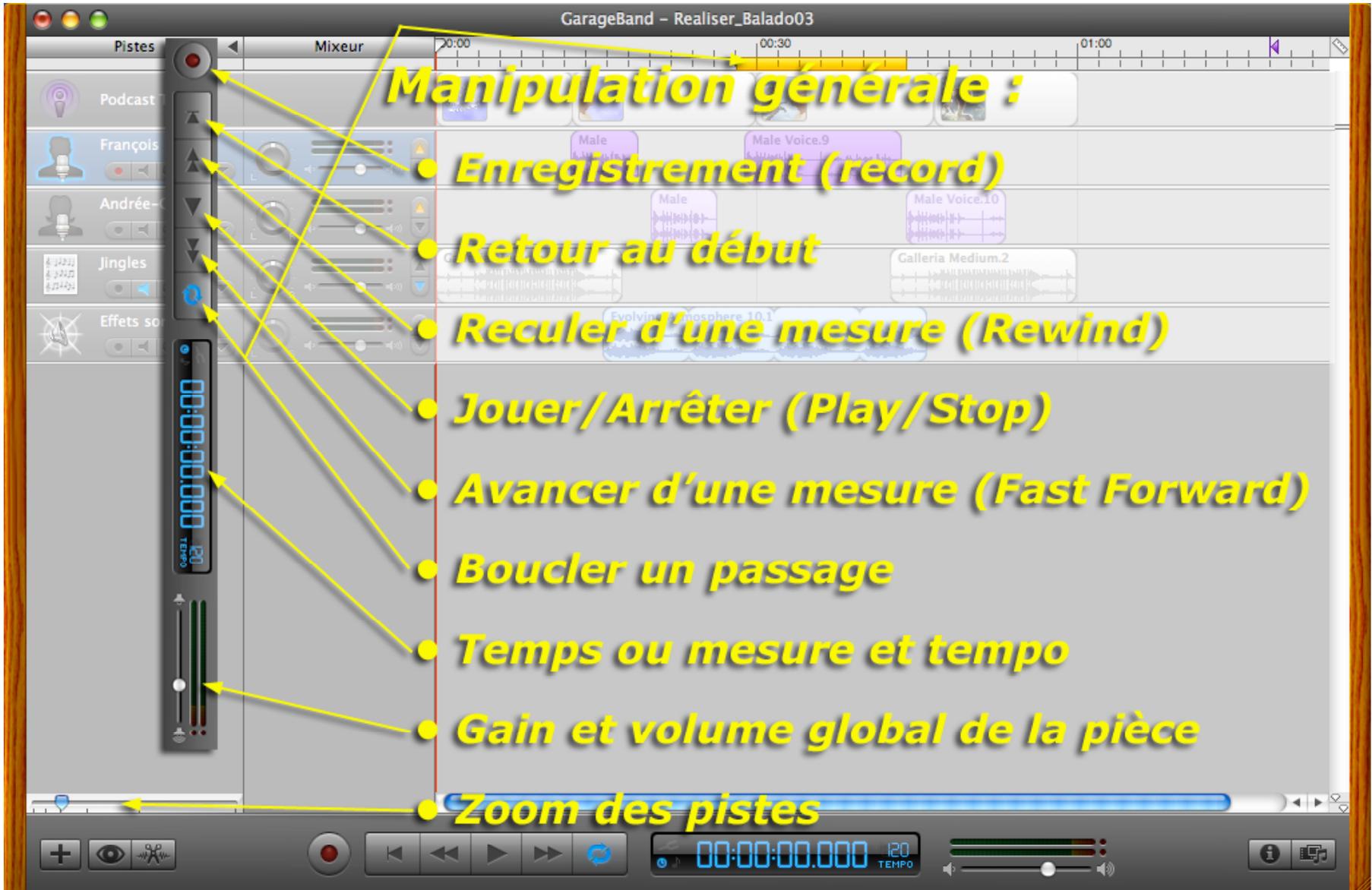
- Double-cliquer sur une image dans l'éditeur
- Ajuster la grandeur de l'image
- Déplacer l'image dans son cadre
- Cliquer sur « Définir »

Si désiré :

- Donner une titre de chapitre
- Ajouter un hyperlier à l'image

| Durée | Illustration | Titre de chapitre | Titre d'URL | URL |
|--------------|--------------|-------------------|-------------|-----|
| 00:00:00.000 | | Titre de chapitre | Titre d'URL | URL |
| 00:00:12.750 | | Titre de chapitre | Titre d'URL | URL |
| 00:00:29.875 | | Titre de chapitre | Titre d'URL | URL |
| 00:00:32.938 | | Titre de chapitre | Titre d'URL | URL |

Manipulation globale de la pièce :



The image shows the GarageBand software interface with several yellow arrows pointing from a list of functions to specific controls on the left side of the screen. The controls include a red record button, a play button, a stop button, a double left arrow (rewind), a double right arrow (fast forward), a circular arrow (loop), a vertical time display, and a volume slider. The list of functions is as follows:

- **Enregistrement (record)**
- **Retour au début**
- **Reculer d'une mesure (Rewind)**
- **Jouer/Arrêter (Play/Stop)**
- **Avancer d'une mesure (Fast Forward)**
- **Boucler un passage**
- **Temps ou mesure et tempo**
- **Gain et volume global de la pièce**
- **Zoom des pistes**

Quelques sources de balados ou « podcasts » :

- Logiciel iTunes



- Quelques annuaires :

<http://www.touslespodcasts.com/>
<http://podemus.com/>
<http://www.dkpod.com/>
<http://www.teachertube.com/>
<http://www.epnweb.org/>
<http://www.podcastingnews.com/>

- Quelques moteurs de recherche :

<http://www.casteropod.com/>
<http://www.podscope.com/>

- Comment syndiquer un balado :

[Cliquer ici...](#)