



<http://www.galerielacorniche.com/wp-content/uploads/2010/05/graffiti1.jpg>

# DÉMARCHES DE RÉALISATION MISSIONS 1 - 2 - 5

Réalité virtuelle et réalité augmentée

AQESAP 2018

# MISSION #1

# RÉALITÉ VIRTUELLE



## CRÉATION

- 1- Choisir un lieu à faire explorer, un lieu qui permettra à l'élève d'en apprendre sur l'artiste choisi. Prévoir à l'avance l'objet ou l'indice que l'élève devra chercher et trouver.
- 2- Créer et publier une photosphère.
- 3- Composer un texte d'environ 1 à 2 minutes et faire un enregistrement audio du texte. Ne pas oublier d'y inclure l'objet à trouver dans le texte à lire.
- 4- Attacher l'audio à la photosphère.
- 5- Créer un code QR.

## EXPÉRIMENTATION

Matériel nécessaire:

- Lunettes 3D pour réalité virtuelle et casque d'écoute
- Téléphone cellulaire ou iPod (ayant un lecteur de code QR et un accès à Internet)
- Carnet de traces et crayon à la mine pour accomplir les tâches de la mission #1

Environnement:

Cette expérience virtuelle est vécue de façon individuelle par chaque élève, dans la classe. Cette mission peut se vivre en même temps que d'autres activités diverses. Les élèves se passent, à tour de rôle, le matériel.

Soutien nécessaire:

Aider l'élève à partir la storysphère lorsqu'il a déjà enfilé la lunette 3D.

Surveiller son environnement physique s'il se déplace beaucoup...

# MISSION #1

# RÉALITÉ VIRTUELLE

(SUITE)



## RÉTROACTION

Corriger les réponses dans le carnet en lien avec la mission #1.

Échanger sur les réponses qui peuvent être différentes.

Questionner les élèves sur leur réaction et leur vécu durant l'expérimentation.

## ALLER PLUS LOIN...

Offrir aux élèves intéressés les démarches à suivre dans le but qu'ils créent d'autres missions avec d'autres artistes.

# MISSION #2

# RÉALITÉ AUGMENTÉE



## CRÉATION

- 1- Choisir dix informations à partager en lien avec l'artiste choisi ou son oeuvre.
- 2- Trouver dix supports visuels (image ou vidéo) pour appuyer les dix connaissances à partager aux élèves.
- 3- Composer un texte d'une durée maximale d'une minute et prévoir une question d'appréciation à la fin.
- 4- Enregistrer le texte en format audio.
- 5- Créer un montage vidéo en associant l'image et le son. Exporter ce montage dans l'appareil qui sera utilisé pour créer la chaîne HP Reveal.
- 6- Créer une carte sur laquelle on y retrouve: le nom de l'artiste, le # de la mission, le # de la carte et une partie du support visuel qu'on retrouve dans le montage vidéo.
- 6- Créer un compte dans HP Reveal.
- 7- Créer un Aura dans HP Reveal en cliquant sur «+» à droite en haut. Associer la carte à la vidéo. À la création de la première carte, vous devrez créer la chaîne dans laquelle se retrouveront toutes vos cartes de la mission. Voir tutoriel
- 8- Tester les associations qui, parfois, pourraient avoir joué des tours!

## EXPÉRIMENTATION

Matériel nécessaire:

- Des appareils électroniques (tablette, iPod, cellulaire) ayant l'appli Metaverse avec l'abonnement à la chaîne déjà prévu
- Des casques d'écoute et un doubleur audio (pour le travail en équipe de deux)
- Carnet de traces et crayon à la mine pour accomplir les tâches de la mission #2
- Dix cartes imprimées, une série par table de travail (plastifier les cartes peut rendre la captation plus difficile avec les reflets de la lumière)

Environnement:

Il est possible de créer un îlot de travail où quelques élèves réalisent la mission alors que d'autres activités se déroulent dans la classe. Si le nombre d'appareils est suffisant, vivre l'activité avec tout le groupe en même temps est également possible. Il est aussi envisageable que les élèves travaillent en équipes de deux.

Soutien nécessaire:

Aider les élèves afin de bien capter les cartes dans leur appareil.  
Reformuler les questions posées dans l'audio.

# MISSION #2

# RÉALITÉ AUGMENTÉE



(SUITE)

## RÉTROACTION

Corriger les réponses dans le carnet en lien avec la mission #2.

Échanger sur les réponses qui peuvent être différentes.

Questionner les élèves sur leur réaction et leur vécu durant l'expérimentation.

## ALLER PLUS LOIN...

Offrir aux élèves intéressés les démarches à suivre dans le but qu'ils créent d'autres missions avec d'autres artistes.

# MISSION #5

# RÉALITÉ AUGMENTÉE



## CRÉATION

1- Composer 10 courtes questions en lien avec les connaissances acquises au cours des missions précédentes. Prévoir 3 choix de réponses, dont 1 bonne réponse (les questions 6,9 et 10 n'ont que 2 choix de réponses). Composer une courte phrase pour appuyer la bonne réponse.

2- Trouver dix images qui seront associées aux 10 questions.

3- Prévoir ce qui sera pris en photo à la fin de la mission et composer une phrase pour cette consigne.

4- Enregistrer les questions en format audio en y incluant les choix de réponses dans le même ordre où ils apparaissent dans Metaverse. Enregistrer séparément le texte appuyant la bonne réponse.

Voici ici le numéro de la question et le choix qui représente la bonne réponse:

Q1: 1 / Q2: 3 / Q3: 2 / Q4: 1/ Q5: 1 / Q6: 2 / Q7: 3 / Q8: 1 / Q9: 1 / Q10: 1

5- Créer un compte dans Metaverse et importer la mission #5 À CRÉER (voir tutoriel).

6- Insérer les images sous chacune des questions (cliquer dans le cercle et télécharger votre image).

7- Copier le texte pour chacune des questions et chacune des cases qui justifient la bonne réponse.

6- Insérer les fichiers audio en cliquant sous la scène (en bas du dernier choix de réponse). Télécharger le fichier.

7- Modifier le lien vers la photo 360° pour l'associer à votre photo de la mission #1.

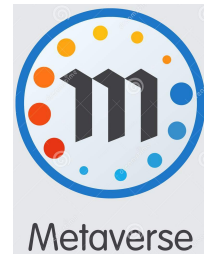
8- Tester l'expérience!



# MISSION #5

# RÉALITÉ AUGMENTÉE

(SUITE)



## EXPÉRIMENTATION

Matériel nécessaire:

- Des appareils électroniques (tablette, iPod, cellulaire) ayant l'appli Metaverse
- Des casques d'écoute et un doubleur audio (pour le travail en équipe de deux)
- Carnet de traces et crayon à la mine pour accomplir les tâches de la mission #5
- Des objets ou des images pour la prise de photos à la fin de la mission

Environnement:

Idéalement, cette mission se vit en même temps avec tout le groupe d'élèves. Le TNI affichant le mur des découvertes ou des photos, cela permet à tous de voir le travail des autres.

Soutien nécessaire:

Aider les élèves afin d'entrer dans la mission avec un appareil.

Reformuler les questions posées dans l'audio au besoin.

Prendre la photo à l'endroit désiré s'ils veulent apparaître dessus.

## RÉTROACTION

Corriger les réponses dans le carnet en lien avec la mission #5.

Échanger sur les réponses qui peuvent être différentes.

Questionner les élèves sur leur réaction et leur vécu durant l'expérimentation.

## ALLER PLUS LOIN...

Offrir aux élèves intéressés les démarches à suivre dans le but qu'ils créent d'autres missions avec d'autres artistes.

# DÉMARCHES DE RÉALISATION

## MISSIONS 1 - 2 - 5

Un projet d'expérimentation en partenariat avec le Service national du RÉCIT, domaine des ARTS et la commission scolaire de Laval, École Coeur-Soleil, ainsi que le service du RÉCIT à l'enseignement privé.

Andrée-Caroline Boucher, Caroline Labbé, Maude Lamoureux, France Legault.

