

PISTE DE SAÉ

ARTS PLASTIQUES • 2^E CYCLE SECONDAIRE

DESCRIPTION

Exemple de la
création attendue

TITRE :

CYCLE :

PÉRIODES :

RÉSUMÉ :

COMPÉTENCES

- ☐ C 1 Créer des images personnelles
- ☐ C 2 Créer des images médiatiques
- ☐ C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION

- ☐ Santé et bien-être
- ☐ Médias
- ☐ Orientation et entrepreneuriat
- ☐ Environnement et consommation
- ☐ Vivre ensemble et citoyenneté

PROPOSITION ET INTENTIONS

RÉPERTOIRE VISUELS

EXTRAITS AUDIO OU VIDÉO

REPÈRES CULTURELS

TECHNIQUES

- ☐ Dessin
- ☐ Peinture
- ☐ Collage
- ☐ Gravure
- ☐ Impression
- ☐ Modelage
- ☐ Façonnage
- ☐ Assemblage
- ☐ Technique numérique
- ☐ Technique mixte
- ☐ Autre :

PISTE DE SAÉ

GESTES TRANSFORMATEURS

- ☐ Tracer à main levée
- ☐ Appliquer un pigment coloré : en aplat et à la tache et au trait
- ☐ Déchirer, entailler, découper, ajourer
- ☐ Coller
- ☐ Tracer en creux
- ☐ Imprimer (objets divers avec gouache, frottis avec craie de cire, monotype avec gouache et surfaces texturées)
- ☐ Souder, pincer, creuser
- ☐ Plier, froisser, façonner
- ☐ Assembler, équilibrer des volumes
- ☐ Sculpter
- ☐ Numériser des images et des objets
- ☐ Photographier
- ☐ Enregistrer une image numérique
- ☐ Construire une image numérique
- ☐ Transformer une image numérique

MATÉRIAUX ET OUTILS

LANGAGE PLASTIQUE

- ☐ Forme : figurative, abstraite
- ☐ Ligne : dessinée, peinte, incisée, tangible
- ☐ Couleurs pigmentaires primaires : jaune primaire, magenta, cyan
- ☐ Couleurs pigmentaires secondaires : orangé, vert, violet
- ☐ Couleurs chaudes : jaune, orangé, magenta
- ☐ Couleurs froides : cyan, vert, violet
- ☐ Couleurs lumière primaire : rouge, vert, bleu
- ☐ Couleurs : claire et foncée
- ☐ Texture : textures variées
- ☐ Motif : motifs variés
- ☐ Volume : réel

PISTE DE SAÉ

Organisation de l'espace : ☐ Énumération ☐ Juxtaposition ☐ Répétition
☐ Alternance ☐ Symétrie ☐ Asymétrie ☐ Superposition

Représentation de l'espace :

☐ Perspective avec chevauchement ☐ Perspective en diminution
☐ Perspective cavalière ☐ Perspective aérienne ☐ Perspective avec point de fuite

VOCABULAIRE DISCIPLINAIRE CIBLÉ

CRITÈRES D'ÉVALUATION

OUTILS D'ÉVALUATION

☐ Grille d'observation ☐ Liste de vérification des connaissances
☐ Fiche d'autoévaluation ☐ Fiche de coévaluation ☐ Autres

2

DÉROULEMENT

PHASE DE PRÉPARATION

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 1 : Apprécier

PHASE DE RÉALISATION

Tâche 2 : Réaliser une création plastique

DYNAMIQUE DE CRÉATION

- Ouverture
- Action productive
- Séparation

PISTE DE SAÉ

PHASE D'INTÉGRATION

RECU L RÉFLEXIF (éléments à améliorer et éléments à conserver de cette activité – à remplir après avoir vécu la SAÉ)