Musique

OUTIL DE PLANIFICATION DES APPRENTISSAGES

Légende : Les éléments en italique sont ceux appartenant aux 1er et 2e cycles.

3E CYCLE DU PRIMAIRE

ANNÉE SCOLAIRE :

ANNÉES DU CYCLE : 5E ANNÉE, 6E ANNÉE

GROUPE :

Situations d'apprentissage et d'évaluation				Vocabulaire disciplinaire	SAVOIRS ESSENTIELS																					
				Langage musical : ***Intensité et nuances*** *(doux, fort, piano, forte, crescendo, decrescendo)*; ***durée*** *(court, long, très court, très long, silence,* ronde, saute, *blanche, noire, deux croches, soupir)*; ***hauteur*** *(hauteur, aigu, moyen, grave, do, ré, mi, fa, sol, la, si)*; ***timbre*** *(instrument de musique, de percussion, à corde, à vent,* bois, cuivres, *voix chantée)*; ***qualité du son*** *(sec, résonnant, granuleux, lisse)* ***Représentation graphique :*** *Code non traditionnel conventionnel, code traditionnel* ***Moyens sonores*** *: frapper, frotter, secouer, souffler, gratter* ***Structures :*** ***Forme :*** *A-B, A-B-A,* canon, rondo ***Tempo*** *: lent, modéré, rapide,* lento, moderato, presto ***Organisation mélodique*** *: ascendant, descendant, glissando, phrase musicale* *Inventer, interpréter,* chansonnier, comédie musicale, folklore, musique populaire	**Procédés de composition**	**Structures**				**Règles de musique d'ensemble**		**Langage musical**					**Moyens sonores**				**Techniques instrumentales**		**Répertoire musical pour l'appréciation (extraits d'œuvres de périodes artistiques, de styles, des médias de masse, concerts, spectacles)** (un minimum de 10 extraits par cycle)			**Démarche de création**
						Forme	**Tempo**	**Organisation rythmique**	**Organisation mélodique**			**Intensité et nuances**	**Durée**	**Hauteur**	**Timbre**	**Qualité du son**	**Voix et corps**	**Instruments de musique**	**Objets sonores**	**TIC**	**Voix**	***Instruments de percussion, autres moyens sonores, flûte à bec***	**Musique contemporaine, folklore d'ici et d'ailleurs, différentes cultures**	**Périodes artistiques**		
					Reproduction sonore, collage, ostinato, miroir	*Forme personnelle, forme A-B, A-B-A,* canon à deux voix, rondo	Lento, moderato, allegro, accelerando, rallentando	*Non mesurée, basée sur un nombre déterminé de pulsations*	*Phrase musicale, série ascendante et descendante de sons, série de sons répétés à hauteur fixe,* sons conjoints, disjoints, *glissando*	*Réponse aux gestes de direction* pour les *indications de début et de fin de la pièce*, pour les *nuances, pour la pulsation* et pour les changements de tempo	*Réponse aux indications sonores ou visuelles*	*Forte, piano, crescendo, decrescendo*	Ronde, saute, *blanche, noire, deux croches, soupir, court, long…*	*Registre aigu, moyen, grave,* sons de l'échelle *diatonique*	*Flûte à bec,* instruments de musique divers selon le répertoire utilisé	*Sec, résonnant, granuleux, lisse*	*Voix chantée, effets vocaux, percussions corporelles*	*Instruments de percussion, autres instruments de la classe, flûte à bec*	*Bois, métal, papier, tissus, matériaux divers*	Sons produits à l'aide d'un logiciel, d'un séquenceur ou d'un synthétiseur	*Ouverture de la bouche, respiration, justesse, posture, prononciation,* tonus	*Posture, maintien, modes de production, techniques de manipulation*	*Actuelle, sérielle, électroacoustique, aléatoire, populaire, chansonnier, blues, jazz, country, rock, comédie musicale… Premières Nations*	*Impressionnisme, expressionnisme, néo-classicisme, romantisme, classicisme, baroque, musique de la Renaissance et du Moyen Âge*	*Réalisations d'élèves*	*Actions, stratégies*
ÉVALUATION DE PLACEMENT	C 1	C 2	C 3																							
1. Proposition : **DGF :**																										
2. Proposition : **DGF :**																										
3. Proposition : **DGF :**																										
4. Proposition : **DGF :**																										
5. Proposition : **DGF :**																										