

Planification d'une SAÉ

Arts plastiques – secondaire

Titre :

Cycle :

Résumé :

Situation de départ :

Domaine général de formation

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Santé et bien-être | <input type="checkbox"/> Médias |
| <input type="checkbox"/> Environnement et consommation | <input type="checkbox"/> Vivre ensemble et citoyenneté |
| <input type="checkbox"/> Orientation et entrepreneuriat | |

Intention éducative :

Axes de développement :

Compétences transversales :

- ☐ Exploiter l'information
- ☐ Résoudre des problèmes
- ☐ Exercer son jugement critique
- ☐ Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- ☐ Exploiter les TIC
- ☐ Actualiser son potentiel
- ☐ Coopérer
- ☐ Se donner des méthodes de travail
- ☐ Communiquer de façon appropriée

Compétences disciplinaires :

- ☐ Créer des images personnelles
- ☐ Créer des images médiatiques
- ☐ Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine, des images personnelles et des images médiatiques

Compétences transversales

Compétences disciplinaires

Répertoire pour l'appréciation et repères culturels

Liens interdisciplinaires



Intégration super intéressante et stimulante des TIC !

Quelques idées :

- Pendant la réalisation, photographier les élèves en plein travail et déposer les photos dans leur portfolio
- Photographier ou numériser les réalisations et réaliser une exposition virtuelle
- Réaliser un film d'animation mettant en vedette une création d'arts plastiques : animaux en papier mâché, chaises peintes, personnages en papier découpé, assemblage de matériaux récupérés, etc.
- Pour d'autres idées, visitez le :

http://recit.csp.qc.ca/plastique/1_0/secondaire/int_tics.html

Mes idées :

Savoirs essentiels

Gestes et techniques

Matériaux et outils

Langage plastique

Vocabulaire

Piste pour la différenciation pédagogique

Mes buts pour tous les élèves :

Mes buts pour certains élèves :

Préparation

Enseignant

- Annonce des intentions pédagogiques et éducatives
- Mise en situation
- Activation des connaissances antérieures

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

Réalisation

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

Intégration

Enseignant

Élèves

Évaluation

Moyens

- ☐ Observation
- ☐ Autoévaluation
- ☐ Coévaluation ens./él.
- ☐ Évaluation par les pairs
- ☐ Entrevue
- ☐ Analyse de travaux
- ☐ Questionnement

Outils

- ☐ Grille d'observation
- ☐ Liste de vérification
- ☐ Fiche d'autoévaluation
- ☐ Fiche de coévaluation
- ☐ Fiche d'autoévaluation par les pairs
- ☐ Carnet de traces
- ☐ Journal de bord
- ☐ Dossier anecdotique
- ☐ Portfolio
- ☐ Productions finales
- ☐ _____

Retour réflexif

À remplir à la suite de l'expérimentation de la SAÉ .