

## Niveau

2e année, primaire

## Objectifs

Selon les objectifs du programme de danse

- Temps : vite, moyen, lent
- Interrelation : l'un derrière l'autre

## Préalables

Aucun.

## Description de l'activité

Faire entendre la pièce pendant que les élèves bougent librement. Demander aux élèves à quoi leur fait penser cette musique et quels sont les sons particuliers qu'ils ou elles ont remarqués. Établir le parallèle avec la circulation automobile en ville, sur l'autoroute et dans un embouteillage et faire remarquer la différence entre les deux sortes de klaxon (camion et automobile).

-----

Placer les élèves deux par deux, l'un derrière l'autre. L'élève qui se trouve devant est une automobile et l'autre est un camion. Insister pour que les élèves n'imitent pas le conducteur ou la conductrice du véhicule mais qu'ils et qu'elles deviennent le véhicule.

Les groupes de deux se déplacent en respectant le tempo. Au son du klaxon du camion, celui-ci passe devant l'automobile et choisit maintenant le trajet. L'automobile revient devant au son de son klaxon. Au coup de sifflet, les élèves prennent la forme du véhicule qu'ils ou elles représentent alors.

Demander aux élèves de trouver, en équipes de deux, une façon particulière de se déplacer quand on est le camion et une autre façon quand on est une automobile. Faire jouer la pièce. Au son des klaxons, les élèves changent de rôle. Au coup de sifflet, ils font une «surprise» avec leur corps.

-----

Observation de la danse de quelques équipes. Quelle surprise as-tu trouvé la plus originale?

## Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

## Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

## Compétences à développer

### Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique.
- ☐ La capacité d'analyse et de synthèse.
- ☐ L'aptitude à résoudre des problèmes.
- ☐ La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- ☐ Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- ☐ La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- ☐ L'aptitude à la communication.

### Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles

sans objet

### Les compétences méthodologiques

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- ☐ La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- ☐ La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- ☐ La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

### Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

## Les compétences liées à la socialisation

- ☒ Aucune suggestion de l'auteur.
- ☐ L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- ☐ L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- ☐ Le développement d'un sens éthique et moral.
- ☐ L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- ☐ L'éducation à l'environnement.
- ☐ L'ouverture à la compréhension internationale.
- ☐ L'éducation aux médias.

## Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

## Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

## Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

## Auteurs

Yves Lemay, Commission scolaire des Patriotes.

## Courriel de l'auteur

[midiscol@videotron.ca](mailto:midiscol@videotron.ca)

## Commentaires

sans objet