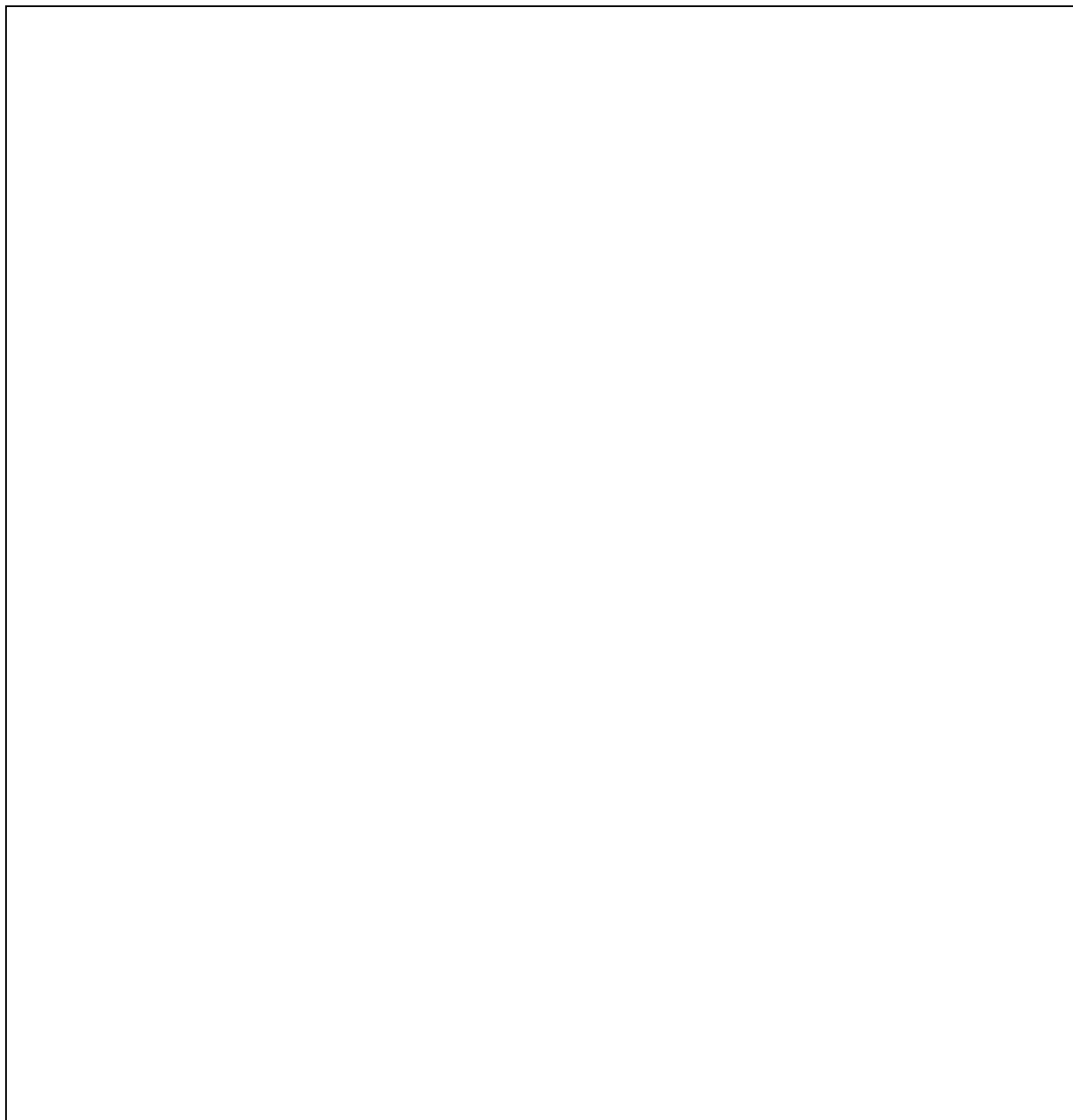


Nom : _____ Date : _____

Fiche d'appréciation d'une œuvre d'art

Titre de l'œuvre : _____

Nom de l'artiste : _____



Je trace une esquisse rapide de l'œuvre, sans copier parfaitement.

A. J'analyse...

- *J'ai repère les éléments suivants :*
- *Je remarque les éléments suivants :*
- *Selon moi l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :*
Parce que ... :
- *Selon moi l'œuvre provient du pays suivant :*
Parce que ... :

B. J'interprète...

- *J'ai repéré les éléments expressifs et symboliques suivants :*
- *Je crois que l'artiste a voulu signifier... :*
Parce que ... :
- *Je remarque les éléments symboliques suivants :*
Parce que ... :
- *Je vois clairement le lien entre les éléments repérés et les éléments ressentis, j'explique :*

C. Je porte un jugement...

- ☐ *En pensant au contexte socioculturel ou historique, mon opinion sur cette œuvre est la suivante :*

- ☐ *Voici mes propres critères d'appréciation :*

- ☐ *Voici mes arguments :*

D. Je rends compte...

- ☐ *Lors de l'appréciation de cette œuvre, ma première impression a été ... :*

- ☐ *Puis après.... :*

- ☐ *À travers cette appréciation, j'ai appris les éléments suivants :*

- ☐ *J'ai appris cela en :*
 - ☐ *observant* ☐ *dessinant* ☐ *écrivant* ☐ *imaginant*
 - ☐ *en cherchant des informations sur Internet*
 - ☐ *discutant avec une personne qui en connaît beaucoup sur le sujet*
 - ☐ *autre : _____*

- ☐ *Je pourrai me resservir de ces nouveaux éléments lors de :*