

Nom : _____ Groupe : _____

Date : _____



Autoévaluation

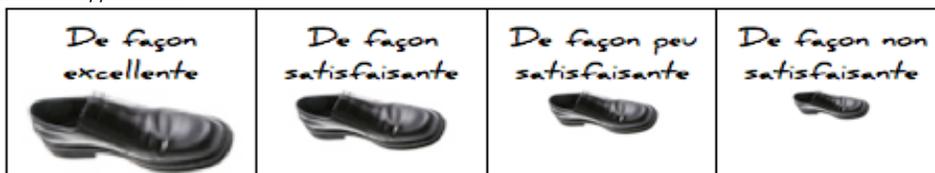
Danse, 1^{er} cycle du secondaire

- Compétence 1:** Créer des danses.
- Compétence 2:** Interpréter des danses.
- Compétence 3:** Apprécier des danses.

Titre : _____

Chorégraphe : _____

Échelle d'appréciation



- Fluidité de l'enchaînement des phrases de mouvements en accord avec le contenu chorégraphique

1- J'interprète l'œuvre de façon fluide, c'est-à-dire sans hésitation :



- Efficacité de l'utilisation des éléments de technique propres au contenu chorégraphique

2- J'utilise la technique appropriée à ma danse :



Efficacité de la mobilisation de ses ressources personnelles d'interprétation

3- J'interprète la danse de façon personnelle :



- Constance dans l'application des conventions relatives au mouvement de groupe

4- J'interprète en tenant compte des autres danseurs :



Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation

5- Je rends compte de mon expérience d'interprétation :



Évaluation globale de l'enseignant :

Commentaires de l'enseignant :

- Espace à cocher servant à signaler les critères ciblés, s'il y a lieu.

Document de travail

Lyne Meloche et Andrée-Caroline Boucher pour le Service national du RÉCIT, domaine des arts, 2006