

Coévaluation arts plastiques

2^e cycle du secondaire

Créer des images personnelles

Nom :

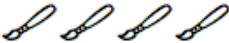

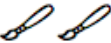

Groupe :

Date :

Titre de la réalisation :

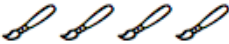

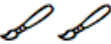

Cohérence des liens entre l'intention de création, le développement de la mise en forme et la réalisation

1- J'ai réalisé image en respectant la proposition de création :

de façon très satisfaisante	de façon assez satisfaisante	de façon plus ou moins satisfaisante	de façon non satisfaisante
			

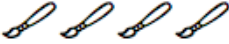

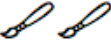

Réalisation authentique intégrant des éléments originaux et expressifs

2-J'ai réalisé une image originale et expressive :

de façon très satisfaisante	de façon assez satisfaisante	de façon plus ou moins satisfaisante	de façon non satisfaisante
			

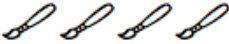

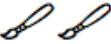

Efficacité de l'exploitation des gestes transformateurs et des propriétés des matériaux

3-J'ai exploité des gestes, des outils et des matériaux :

de façon très satisfaisante	de façon assez satisfaisante	de façon plus ou moins satisfaisante	de façon non satisfaisante
			

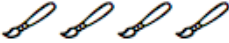

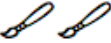

Cohérence de l'organisation des composantes du message visuel

4-J'ai organisé les différentes composantes de mon image :

de façon très satisfaisante	de façon assez satisfaisante	de façon plus ou moins satisfaisante	de façon non satisfaisante
			

Intégration des retours réflexifs au cours de l'expérience de création

5-J'ai rendu compte de mon expérience de création :

de façon très satisfaisante	de façon assez satisfaisante	de façon plus ou moins satisfaisante	de façon non satisfaisante
			

Évaluation globale de l'enseignant :