

## Interpréter des œuvres dramatiques

Titre : \_\_\_\_\_

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Efficacité de la mobilisation des ressources d'interprétation en relation avec le contenu dramatique de l'oeuvre Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Pertinence de ses choix théâtraux en relation avec le contenu dramatique de l'oeuvre Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Constance dans l'application de conventions relatives à l'unité de jeu Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Originalité dans le traitement des éléments du langage dramatique et l'utilisation de techniques. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience d'interprétation Par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fait ressortir les apprentissages réalisés.</li> <li>▪ Explique sa démarche</li> <li>▪ Cerne ses forces et défis</li> </ul>						

Commentaires des parents :  Bravo wow! T'es en feu!     Lâche pas t'es sur la bonne voix.     Qu'est-ce qui se passe?     911 téléphonez-moi

\_\_\_\_\_  
Signature des parents

## Créer des œuvres dramatiques

Titre : \_\_\_\_\_

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence entre la proposition de création, le développement des idées, le processus d'élaboration et le résultat de sa création. Par exemple : ■ ■						
Utilisation variée des éléments du langage dramatique Par exemple : ■ ■						
Cohérence de l'organisation des éléments relatifs à la dramaturgie. Par exemple : ■ ■						
Originalité dans le traitement des éléments du langage dramatique Par exemple : ■ ■						
Efficacité l'utilisation des éléments du langage dramatique et de techniques Par exemple : ■						
Intégration de retours réflexifs au cours de l'expérience de création Par exemple : ■						

Commentaires des parents :  Bravo wow! T'es en feu!     Lâche pas t'es sur la bonne voix.     Qu'est-ce qui se passe?     911 téléphonez-moi

\_\_\_\_\_  
Signature des parents

## Apprécier des œuvres dramatiques

Titre : \_\_\_\_\_

	Très satisfaisant	Satisfaisant	Peu satisfaisant	Insatisfaisant	Nettement insatisfaisant	Commentaires Forces/défis
Cohérence des liens entre... Par exemple : ▪ ▪						
Pertinence des aspects historiques repérés ▪ ▪						
Pertinence des éléments disciplinaires repérés pour appuyer son appréciation ▪ ▪						
Efficacité de l'utilisation du vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation ▪ ▪ ▪						
Utilisation adéquate de la langue parlée et écrite pour communiquer son appréciation. ▪ ▪						

Commentaires des parents :

- Bravo wow! T'es en feu!   
  Lâche pas t'es sur la bonne voix.   
  Qu'est-ce qui se passe?   
  911 téléphonez-moi

\_\_\_\_\_  
Signature des parents