

Le cabinet des  
SOUVENIRS !



# LE CABINET DES SOUVENIRS

## CAHIER DE L'ÉLÈVE II





Le cabinet des  
SOUVENIRS !

## Deuxième étape : construction des personnages

En équipe, construisez trois personnages (un issu du temps présent, qui s'adressera au public; un autre issu du passé, en lien avec le décor et les objets; ce personnage du passé devra aussi être représenté par un objet-personnage). Suivez LA DYNAMIQUE DE CRÉATION et en vous inspirant des capsules de La Fabrique Culturelle.



Son identité

Sa personnalité, ses émotions

Le cabinet des  
SOUVENIRS !

Caractéristiques socioculturelles

**PERSONNAGE**  
issu du présent

Liens avec l'autre  
personnage

## Inspiration | inventaire des idées

Après avoir cherché des idées en équipe, inventorie celles que tu as sélectionnées en remplissant les cases ci-dessus.

Son identité

Sa personnalité, ses émotions

Le cabinet des  
SOUVENIRS !

sa chanson préférée, deux phrases du poème qui pourrait lui appartenir

Époque et caractéristiques  
socioculturelles

**PERSONNAGE**  
Issu du passé

Objet qui le représentera

## Inspiration | inventaire des idées

Après avoir cherché des idées en équipe, inventorie celles que tu as sélectionnées en remplissant les cases ci-dessus. Pour trouver la chanson préférée du personnage, consulter Youtube.

## Élaboration

Dans l'espace de jeu qui vous est alloué, en fonction de votre décor, faites vivre vos personnages: trouver leur gestuelle, leur démarche, leur voix. Testez leur manière d'utiliser les objets. Testez des émotions et des vers du poème. Notez les meilleures idées ci-dessus !

## Élaboration

Dans l'espace de jeu qui vous est alloué, en fonction de votre décor et de vos personnages, développez votre situation dramatique en élaborant 5 tableaux différents (réaliste ou non). Ceux-ci peuvent se passer dans le présent ou encore dans le passé. N'oubliez pas votre objet-personnage et le poème choisi! Conservez des traces!



Le cabinet des  
SOUVENIRS !



DEUXIÈME ÉTAPE : construction des personnages  
Mise en perspective

Possibilités à explorer

Ce qui pourrait améliorer nos personnages en construction

Le cabinet des  
SOUVENIRS !

Autre

## Mise en perspective

Ma situation de départ est-elle respectée ? Quels ajustements pourraient améliorer ma production ? Quelles sont les possibilités à explorer ?