

**Le cabinet des
SOUVENIRS !**



Image : La Fabrique culturelle

LE CABINET DES SOUVENIRS

CAHIER DE L'ÉLÈVE III



Le cabinet des
SOUVENIRS !

Image : domaine public

TROISIÈME ÉTAPE : sons et projection

En équipe, créez une projection vidéo simple et un environnement sonore.

TROISIÈME ÉTAPE : sons et projection

Dans l'encadré ci-dessous, réalisez un organisateur visuel qui présente le déroulement de votre situation dramatique et mettez-y en évidence les éléments que vous jugez les plus importants.



Image : domaine public

La projection vidéo

La projection d'un élément de décor ?

La projection d'une représentation d'une
émotion vécue par le personnage ?

La projection d'un souvenir ?

La projection d'un personnage ?

La projection de mots ?

**Le cabinet des
SOUVENIRS !**

Inspiration | inventaire des idées pour la projection vidéo

Réfléchissez à ce qui pourrait être projeté dans votre création en complétant chacun des encadrés. N'oubliez pas que vos idées doivent être cohérentes avec le reste de la création.

Élaboration, partie 1

Sélectionnez deux des idées de la page précédente et testez-les avec l'iPad. Pour ce faire, vous pouvez : utiliser la caméra de l'iPad puis l'application iMovie pour créer la vidéo ; faire une recherche sur internet pour trouver une vidéo qui correspond à ce que vous aimeriez projeter ; utiliser les applications Keynote et iMovie de l'iPad pour projeter du texte. Complétez un compte-rendu de vos deux explorations ci-dessus.

Élaboration, partie 2 : Choix final de la projection et « mapping » vidéo

Pour cette étape, vous aurez besoin de l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant. Avez-vous choisi ce qui sera projeté ainsi que l'endroit de la cette projection dans votre décor ? Si oui, vous pourrez utiliser le projecteur vidéo et l'application *Projection Mapper* de l'iPad pour projeter uniquement à l'endroit désiré. Si l'enseignante ou l'enseignant est avec un autre groupe d'élèves, mentionnez-lui que vous êtes prêts et passez à l'étape suivante.



Image : domaine public

L'environnement sonore

Ambiance à évoquer par le son et la musique ?

Bruitage ?

Enregistrement de voix ?

Autre ?

**Le cabinet des
SOUVENIRS !**

Inspiration | inventaire des idées pour l'environnement sonore

Réfléchissez à ce que l'environnement sonore pourrait être en complétant chacun des encadrés. N'oubliez pas que vos idées doivent être cohérentes avec le reste de la création.

Élaboration de l'environnement sonore

Testez les idées de la page précédente avec l'iPad et l'application *Fonofone* (consultez la fiche explicative des outils disponibles sur *Fonofone* en cliquant [ICI](#)). Sélectionnez les sons disponibles via *Fonofone* puis juxtaposez-les à vos actions scéniques. Conservez des traces de vos explorations ci-dessus !

Pour chaque tableau, il est conseillé de créer une session. Ceci vous permettra de choisir jusqu'à trois sons différents par tableau. Le responsable du son pourra naviguer entre les sessions pendant la représentation.

Le cabinet des
SOUVENIRS !



Image : Patrick Larocque, cahier de théâtre



TROISIÈME ÉTAPE : sons et projection

Mise en perspective

Possibilités à explorer

Ce qui pourrait améliorer ma création en construction

**Le cabinet des
SOUVENIRS !**

Lien de ma projection avec
la situation et/ou l'oeuvre
de départ

Mise en perspective

Ma situation de départ est-elle respectée ? Quels ajustements pourraient améliorer ma production ? Quelles sont les possibilités à explorer ? Un lien avec le poème a-t-il été effectué ?

