

# Mains volantes

Scénario pédagogique en musique

Modifié le : 03 décembre 1998

## Niveau

2e année, primaire

## Objectifs

Selon les objectifs du programme de danse  
- Temps : patrons rythmiques

## Préalables

Aucun.

## Description de l'activité

Faire entendre la séquence en frappant dans les mains ou sur un instrument de percussion la formule rythmique. Pendant ce temps, les élèves bougent librement.

Faire de nouveau entendre la séquence et demander aux élèves si la formule rythmique est toujours perceptible. (En réalité, elle l'est une mesure sur deux.)

Accompagnés de la séquence, les élèves font ensuite l'action de frapper cette formule sur différentes parties du corps et partout dans l'espace.

-----

Faire de nouveau jouer la séquence. Les élèves utilisent librement la formule pendant la première mesure (frapper, faire un pas, ouvrir/fermer, etc.) et font une action de façon non métrique (tourner, s'abaisser, faire un saut, s'élever, etc.) pendant la mesure suivante. Leur demander de varier les niveaux, l'amplitude, les parties du corps.

En équipes de deux, composer une suite de mouvements locomoteurs et non locomoteurs basée sur la formule rythmique.

-----

Si cette leçon est utilisée tôt dans l'année, faire jouer la pièce quand les équipes présentent leur séquence de mouvements. Ajuster le tempo selon les besoins des équipes.

Si la leçon est utilisée plus tard, procéder de la façon suivante : Pour aider les observateurs et les observatrices à mieux percevoir le rythme particulier de chaque présentation, leur demander de frapper la formule rythmique pendant que leurs camarades exécutent leur séquence de mouvements.

## Recommandation d'outils

Dispositif MIDI

## Matériel requis

Aucune suggestion de l'auteur.

## Compétences à développer

### Les compétences liées aux capacités intellectuelles

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La compréhension des phénomènes et des situations et le développement du sens critique
- La capacité d'analyse et de synthèse.
- L'aptitude à résoudre des problèmes.
- La capacité d'entreprendre et de mener des projets à terme.
- Le développement et l'utilisation de la mémoire.
- La créativité et l'exercice du sens esthétique.
- L'aptitude à la communication.

### Autres Compétences liées aux capacités intellectuelles

sans objet

### Les compétences méthodologiques

- Aucune suggestion de l'auteur.
- La capacité de comprendre les règles, de les appliquer et de faire ses propres règles.
- La capacité d'identifier et d'utiliser les sources d'information appropriées.
- La capacité d'utiliser les méthodes appropriées de traitement de l'information (avec accè
- La capacité d'organiser le travail en fonction des échéances.

### Autres Compétences Méthodologiques

sans objet

## Les compétences liées à la socialisation

- Aucune suggestion de l'auteur.
- L'application, dans la vie quotidienne, des règles de vie en société.
- L'éducation interculturelle et le respect des différences.
- Le développement d'un sens éthique et moral.
- L'application des règles liées à la conservation de la santé.
- L'éducation à l'environnement.
- L'ouverture à la compréhension internationale.
- L'éducation aux médias.

## Autres Compétences liées à la socialisation

sans objet

## Les compétences dans le domaine de la langue

Aucune suggestion de l'auteur.

## Interdisciplinarité

Aucune suggestion de l'auteur.

## Auteurs

Yves Lemay, Commission scolaire des Patriotes.

## Courriel de l'auteur

[midiscol@videotron.ca](mailto:midiscol@videotron.ca)

## Commentaires

sans objet