

Titre		Créer des mesures		Discipline		Musique		Ordre		Secondaire		Date		Cycle		1er_cycle	
Durée du projet												Année du cycle		1			
Domaine général de formation et son axe de développement										Repères culturels							
Compétences transversales et leur composante		Résoudre_des_problèmes															
		Analyser les éléments de la situation															
		Exploiter_le_potentiel_du_numérique_pour_l_apprentissage														Débutant	
Dimensions du Cadre de référence de la compétence numérique, leurs éléments et niveau ciblés		Exploiter le numérique pour développer ou codévelopper des compétences disciplinaires, pédagogiques et technopédagogiques															
Compétences disciplinaires		C1-Créer des oeuvres musicales															
		C2-Interpréter des oeuvres musicales															
Savoirs essentiels/Contenus ciblés																	
Catégorie		Choix				Par cycle											
Langage_musical		Durée				Figures de notes		Figures de silences		Signes de prolongement							
Langage_musical		Représentation_graphique_à_l_aide_d_un_code_traditionnel_ou_d_un_code_non_traditionnel_conventionnel				Symboles graphiques liés au langage musical											
Intention pédagogique		Les élèves auront à valider par démonstration leur compréhension de la consitution des mesures simples.															
Résumé de l'activité		Par différentes activités, les élèves consolideront l'apprentissage de la représentation graphique tradionnelle en musique.															
Critères d'évaluation		C1-C2 Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage musical															
Phase de préparation	Enseignant				Tâche(s) de l'élève								Ressources numériques et matérielles				
	Amorce / Activation des connaissances antérieures : L'enseignant a créé et partager un bingo mettant en vedette les signes de durée en musique : ronde, blanche pointée, blanche, noire, croche, deux croches et saute. Il ajoutera les figures de silence pause, demi-pause et soupir, les symboles comme la barre de mesure et les chiffres indicateurs				Sur papier ou en ligne, participe au bingo et révise les concepts								Jeu de bingo dirigé par le prof Type d'évaluation/observation				
		Modalités:															
Phase de réalisation	Enseignant				Tâche(s) de l'élève								Ressources numériques et matérielles				
	Activité 1				L'élève participe au TNI et en grand groupe en interprétant les cellules rythmiques								https://www.rhythmrandomizer.com/				
	Activité 2												Lien du modèle Canva  Type d'évaluation/observation				
		Modalités:															
Phase d'intégration	Enseignant				Retour réflexif								Ressources numériques et matérielles				
	Retour sur les apprentissages  Faire une révision des concepts. Demander aux élèves à quoi sert ce que nous venons de faire (rép: à interpréter des pièces de musique sur partition)												Type d'évaluation/observation				
		Modalités:															
Pour aller plus loin		Complexifier l'activité avec des mesures ternaires ou des chiffres indicateurs irréguliers. Ex.: Mission impossible en 5/4															