

VUE D'ENSEMBLE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION

LE COFFRE À JOUETS

| Préparation | Réalisation | | | Intégration |
|--|---|--|--|---|
| LE MONDE DES JOUETS | 1 ^{ère} période PERSONNIFIONS LES JOUETS | 2 ^e période JE DEVIENS UN JOUET | 3 ^e période LES JOUETS DANSENT | DES JOUETS VIVANTS |
| <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> regarde un extrait du film <i>Histoire de Jouets</i>. discute du monde des jouets (différences, mouvements). écoute la proposition de création <i>Représenter le monde des jouets par la danse</i>. se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol). bouge dans l'espace comme les différents jouets. se détend (relaxation). <p>L'enseignant amène quelques jouets en classe.</p> | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> doit apporter un jouet en classe. se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol). analyse différents jouets (mouvements, actions) lors des ateliers tournants. explore les déplacements lors de l'activité Jouet fou crée les équipes selon les jouets choisis. se détend (relaxation). | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol). explore l'énergie lors de l'activité <i>Dans le placard des géants</i> (objets lourds, légers). crée avec son équipe une phrase de danse (16 temps) laisse des traces de sa démarche dans son cahier de l'élève. se détend (relaxation). | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol). finalise la création de la phrase de danse. présente celle-ci devant une autre équipe (coévaluation). travaille l'interprétation de sa phrase de mouvement. se détend (relaxation). discute en grand groupe des interactions possibles entre les jouets. | <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol). présente en équipe à toute la classe sa phrase de danse. revient sur le processus de création (difficultés...). remet son cahier de l'élève à l'enseignant. apprend le début et la fin de la chorégraphie qui ont été créés par l'enseignant selon leurs idées. pratique la chorégraphie au complet. se détend (relaxation). <p>En réinvestissement, les élèves iront voir <i>Casse-noisettes</i>.</p> |
| Évaluation | | | | |
| | Compétence transversale d'ordre personnel et social <i>Structurer son identité :</i> Évaluation par l'enseignant | Compétence transversale d'ordre personnel et social <i>Structurer son identité :</i> Évaluation par l'enseignant | Compétence transversale d'ordre personnel et social <i>Structurer son identité :</i> Évaluation par l'enseignant. Compétences disciplinaires : Inventer des danses Interpréter des danses Évaluation par les élèves | Compétences disciplinaires : Inventer des danses Interpréter des danses Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades. Évaluation par l'enseignant |