

## VUE D'ENSEMBLE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION LE COFFRE À JOUETS

Préparation	Réalisation			Intégration
LE MONDE DES JOUETS	1 <sup>ère</sup> période PERSONNIFIONS LES JOUETS	2 <sup>e</sup> période JE DEVIENS UN JOUET	3 <sup>e</sup> période LES JOUETS DANSENT	DES JOUETS VIVANTS
<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>regarde un extrait du film <i>Histoire de Jouets</i>.</li> <li>discute du monde des jouets (différences, mouvements).</li> <li>écoute la proposition de création <i>Représenter le monde des jouets par la danse</i>.</li> <li>se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol).</li> <li>bouge dans l'espace comme les différents jouets.</li> <li>se détend (relaxation).</li> </ul> <p><b>L'enseignant amène quelques jouets en classe.</b></p>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doit apporter un jouet en classe.</li> <li>se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol).</li> <li>analyse différents jouets (mouvements, actions) lors des <b>ateliers tournants</b>.</li> <li>explore les déplacements lors de l'activité <b>Jouet fou</b></li> <li>crée les équipes selon les jouets choisis.</li> <li>se détend (relaxation).</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol).</li> <li>explore l'énergie lors de l'activité <i><b>Dans le placard des géants</b></i> (objets lourds, légers).</li> <li>crée avec son équipe une phrase de danse (16 temps)</li> <li>laisse des traces de sa démarche dans son cahier de l'élève.</li> <li>se détend (relaxation).</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol).</li> <li>finalise la création de la phrase de danse.</li> <li>présente celle-ci devant une autre équipe (coévaluation).</li> <li>travaille l'interprétation de sa phrase de mouvement.</li> <li>se détend (relaxation).</li> <li>discute en grand groupe des interactions possibles entre les jouets.</li> </ul>	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se réchauffe. Réchauffement : le petit soldat (barre au sol).</li> <li>présente en équipe à toute la classe sa phrase de danse.</li> <li>revient sur le processus de création (difficultés...).</li> <li>remet son cahier de l'élève à l'enseignant.</li> <li>apprend le début et la fin de la chorégraphie qui ont été créés par l'enseignant selon leurs idées.</li> <li>pratique la chorégraphie au complet.</li> <li>se détend (relaxation).</li> </ul> <p>En réinvestissement, les élèves iront voir <i>Casse-noisettes</i>.</p>
Évaluation				
	<p>Compétence transversale d'ordre personnel et social <i>Structurer son identité :</i> Évaluation par l'enseignant</p>	<p>Compétence transversale d'ordre personnel et social <i>Structurer son identité :</i> Évaluation par l'enseignant</p>	<p>Compétence transversale d'ordre personnel et social <i>Structurer son identité :</i> Évaluation par l'enseignant.</p> <p>Compétences disciplinaires : <b>Inventer des danses</b> <b>Interpréter des danses</b> Évaluation par les élèves</p>	<p>Compétences disciplinaires : <b>Inventer des danses</b> <b>Interpréter des danses</b> <b>Apprécier des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades.</b> Évaluation par l'enseignant</p>